

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 71


/Т.В.Алимова/

«01» _____ 2024г.

Учебный план специальных предметов с расширенным и углубленным изучением музыки для 1-4 классов МБОУ СОШ № 71 на 2024 – 2025 учебный год

Предметы	1 Б	2 Г	3 Б	4 Б
Основы теории музыки (деление на группы)	0/	1/	1/	1/
Хор (деление на мальчиков и девочек, сводные хоры)	1/1	2/2	2/2	2/2
Индивидуальный инструмент	1/	2/	2/	2/
Ансамбль			0,5/	0,5/
Вокал		0,5/	0,5/	0,5/
Сольфеджио (деление на группы)	1/	1/	1/	1/

Пояснительная записка к учебному плану специальных предметов по углубленному и расширенному изучению музыки

Специальные предметы по углубленному и расширенному изучению музыки изучают учащиеся следующих классов школы: 1Б, 2Г, 3Б 4 Б (1Б – класс с расширенным изучением музыки, 2-4-е классы с углубленным изучением музыки). Предмет «Основы теории музыки» изучают учащиеся 2-4 классов с углубленным изучением музыки в рамках основного школьного расписания по группам. Другие специализированные предметы изучают не только учащиеся классов с углубленным и расширенным изучением музыки школы, но и ученики, желающие обучаться музыке, помимо школьной программы, в соответствии с индивидуальным планом учащихся.

Комплексное групповое обучение музыке является особенностью учебной программы. Поэтому ученик должен обязательно заниматься каким – либо видом коллективного музицирования. Недельная нагрузка зависит от учебного плана и индивидуальных возможностей ученика. Общий объем выбранных

предметов для обучения не должен превышать 10 часов в неделю.

Занятия хора являются обязательными для всех учащихся классов с расширенным и углубленным изучением музыки: в первом классе проводятся по подгруппам – 1 час в неделю, со 2 по 4 класс по подгруппам – 2 часа в неделю. На сводные репетиции хора, ансамбля выделяется один педагогический час в неделю на коллектив. .

Индивидуальный инструмент вводится с 1 класса по одному часу в неделю на ученика, со 2 по 4 класс – по 2 часа на каждого ученика.

Со 2 по 4 класс проводится предмет – вокал для учащихся, обладающих вокальными данными.

Для написания нотных партий хоровых, оркестровых и ансамблевых занятий каждому руководителю коллектива выделяется по 2 часа (концертмейстерских) на коллектив.

По желанию учащихся кроме овладения основным музыкальным инструментом, может быть добавлен предмет по выбору музыкальный инструмент (второй), вокал, ансамбль и т.д., в зависимости от способностей ученика и ресурсов школы.