

Управление образования Администрации города Ижевска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 71 с углублённым изучением отдельных
предметов имени Героя Российской Федерации Чухванцева Валерия
Николаевича

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
от « ____ » _____ 2024
г.

Утверждаю:
Директор

МБОУ СОШ № 71

_____ Т.В.Алимова

Приказ № _____

Протокол № _____

от « ____ » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности**

**«Ритмика и танец»
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 6- 8 лет
Срок реализации: 1 год/лет (9 месяцев)

Количество часов: 72

Автор-составитель:

Ертахова Т.В.,

педагог дополнительного образования

г. Ижевск, 2024 г.

Паспорт рабочей программы

1	Ф.И.О. педагога доп. образования, контактный телефон	Ертахова Татьяна Викторовна
2	Наименование	Ритмика и танец
3	Вид программного документа	Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Ритмика и танец»
4	Год обучения	1
5	Номер группы	1, 2.
6	Возраст детей	6 - 8 лет
7	Направление деятельности	Художественная
8	Предметная область	Искусство
9	На базе образовательной организации	МБОУ СОШ № 71
10	Место проведения занятий: кабинет №	Кабинет 15
11	Расписание занятий	Группа 1: Вт. 11.05-11.45, Чт. 11.05-11.45 Группа 2: Вт.13.20-14.00, Чт. 13.20-14.00

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный Закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

13. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

15. Устав МБОУ СОШ № 71

16. Рабочая программа воспитания МБОУ СОШ № 71 на 2024-2025 учебный год.

Данная программа имеет художественную направленность.

Музыкально – ритмическое воспитание занимает важное место в системе художественно-эстетического образования.

Детская ритмика способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ. В детской ритмике сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом.

Дисциплина «Ритмика и танец» является первой и базовой ступенью в хореографическом образовании. Именно с ритмики начинается погружение в мир искусства; именно ритмика дает первоначальные навыки для изучения в дальнейшем таких дисциплин как: «Классический танец», «Народно-сценический танец» .

Занятия ритмикой помогут детям раскрыть творческие способности и избавят от психологической закомплексованности, будут способствовать проявлению

положительных качеств личности и управления своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, на занятиях ритмики учащиеся укрепят свое здоровье и физическую форму, и, несомненно научатся двигаться под разные музыкальные стили.

Актуальность программы состоит в том, что на занятиях хореографии ребенок раскрепощается, учиться координировать движения и выражать эмоции, учиться понимать свое тело.

. **Отличительной особенностью** программы "Ритмика и танец" является то, что в ней объединяются различные направления хореографии – классического, эстрадного танцев, элементы акробатики. Синтез искусства и спорта, дает неоспоримое преимущество в реализации сценической практики обучающихся, развитие их эмоциональной, физической, духовной сферы.

Адресат программы - обучающиеся 6-8 лет. Особенностью является то, что ребенок может войти в коллектив на любом этапе и в любом возрасте с разным уровнем хореографической подготовки. . В таком случае, педагог индивидуально подбирает упражнения. Дети, которые уже отлично справляются с ранее проходимыми упражнениями, выполняют его в более сложном варианте или в сочетании с каким-либо элементом. Таким образом, их развитие не стоит на месте, в то время пока остальные только учатся этому же упражнению. Так же для успевающих ребят в программе практикуется игровой метод «Я - учитель», в котором, ребята встают на место педагога и могут со своей стороны оценить работу и старания ребят, указать недочеты. Эта игра помогает выявить у ребенка способность видеть ошибки у других и в дальнейшем самостоятельно исправлять в своем исполнении, развить внимание и самоконтроль обучающихся.

Возраст обучающихся:

6-8лет

Срок реализации программы:

1 год-72часа

Количество учебных дней 2

Количество и продолжительность занятий 1 по 40мин

Воспитательный потенциал программы:

Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в МБОУ СОШ №71: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в МБОУ СОШ №71: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Ожидаемые результаты:

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства (хореографии), в художественном творчестве.

Формы проведения воспитательных мероприятий:

Мероприятие – это событие, занятия, ситуации в коллективе, организованные для детей с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

Характерные признаки такого типа форм являются созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых.

Дела – это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и на радость кому-либо, в том числе и самим себе.

Игра – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе с целью обучения, отдыха и развлечения.

Индивидуальные формы: беседа, консультация, обмен мнениями.

Коллективные формы: конкурсы, концерты, походы.

Часы общения - предназначены для повышения познавательного уровня учащихся, развивают и обогащают умственный кругозор.

Продолжительность часов общения зависит от выбранного метода и тематической направленности. Формы проведения часов общения могут быть различны:

- беседы по этикету, по истории развития хореографии;
- сообщения о новостях в мире искусства;
- собрания по решению текущих проблем;
- дискуссии, тесты;
- тренинги общения, уверенности в себе, на снятие агрессии, на адаптацию в коллективе.

Методы воспитательного воздействия:

Воспитательная деятельность в МБОУ СОШ №71 планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-

ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Методы можно разделить на словесные, практические и наглядные. Словесные методы основываются на объяснении, беседе, рассказе. Практические - на обучении навыкам хореографии. Важным методом воздействия на детей является наглядный метод. Исполнительское мастерство педагога-руководителя, его профессиональный показ порой восхищает детей, вызывает стремление ему подражать.

Учебно- тематический план

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Название раздела образовательной программы	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26.	Группа 1: Вт. 11.05-11.45, Чт. 11.05-11.45 Группа 2: Вт.13.20-14.00, Чт. 13.20-14.00	групповая	8	Теория. Танцевальная азбука.	Вводное занятие. Танцевальная ритмика.	Каб. 15	Проверка домашнего задания
2	Октябрь	1, 3, 8, 10,	Группа 1: Вт. 11.05-11.45, Чт. 11.05-	групповая	9	Танцевальная азбука. Элементы музыкально	Танцевальная ритмика. Партерный	Каб. 15	Проверка домашнего

		15, 17, 22, 24, 29.	11.45 Группа 2: Вт.13.20 -14.00, Чт. 13.20- 14.00			й грамоты. Теория. Теория: понятие партерного экзерсиса, его значение в искусстве хореографи и. Практика.	экзерсис.		задани я
3	Ноябр ь.	12, 14, 19, 21, 26, 28,	Группа 1: Вт. 11.05- 11.45, Чт. 11.05- 11.45 Группа 2: Вт.13.20 -14.00, Чт. 13.20- 14.00	груп пова я	6	Теория: понятие партерного экзерсиса, его значение в искусстве хореографи и. Практика.	Партерны й экзерсис.	Каб. 15	Прове рка домаш него задани я
4	Декаб рь.	3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 27.	Группа 1: Вт. 11.05- 11.45, Чт. 11.05- 11.45 Группа 2: Вт.13.20 -14.00, Чт. 13.20- 14.00	груп пова я	8	Теория: понятие партерного экзерсиса, его значение в искусстве хореографи и. Практика.	Партерны й экзерсис.	Каб. 15	Прове рка домаш него задани я
5	Январ	14,	Группа	груп	6	Теория:	Партерны	Каб.	Прове

	Б.	16, 21, 23, 28, 30	1: Вт. 11.05-11.45, Чт. 11.05-11.45 Группа 2: Вт.13.20-14.00, Чт. 13.20-14.00	повая		понятие партерного экзерсиса, его значение в искусстве хореографии и. Практика.	й экзерсис.	15	рка домашнего задания
6	Февраль.	4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27.	Группа 1: Вт. 11.05-11.45, Чт. 11.05-11.45 Группа 2: Вт.13.20-14.00, Чт. 13.20-14.00	групповая	8	Теория: понятие партерного экзерсиса, его значение в искусстве хореографии и. Практика.	Партерный экзерсис.	Каб. 15	Проверка домашнего задания
7	Март.	4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27.	Группа 1: Вт. 11.05-11.45, Чт. 11.05-11.45 Группа 2: Вт.13.20-14.00, Чт. 13.20-14.00	групповая	8	Теория: понятие партерного экзерсиса, его значение в искусстве хореографии и. Практика. Теория: понятия о танцевальном образе, о рисунке танца и их значения для построения танцевальн	Партерный экзерсис. Игровые и танцевальные этюды.	Каб. 15	Проверка домашнего задания Контрольный урок

						<p>БЫХ композиций , эмоциональное восприятие. Практика: различные построения рисунков и фигур, создание музыкально - танцевального образа, исполнение игровых и танцевальных этюдов.</p>			
8	Апрель	1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29	<p>Группа 1: Вт. 11.05-11.45, Чт. 11.05-11.45</p> <p>Группа 2: Вт.13.20-14.00, Чт. 13.20-14.00</p>	групповая	9	<p>Теория: понятия о танцевальном образе, о рисунке танца и их значения для построения танцевальных композиций , эмоциональное восприятие. Практика: различные построения рисунков и фигур, создание музыкально - танцевального образа, исполнение</p>	Игровые и танцевальные этюды.	Каб. 15	Проверка домашнего задания

						игровых и танцевальных этюдов.			
9	Май.	6, 8, 13, 15, 20, 22, 27, 29, 30, 31	Группа 1: Вт. 11.05- 11.45, Чт. 11.05- 11.45 Группа 2: Вт.13.20 -14.00, Чт. 13.20- 14.00	групповая	10	Теория: понятия о танцевальном образе, о рисунке танца и их значения для построения танцевальных композиций, эмоциональное восприятие. Практика: различные построения рисунков и фигур, создание музыкально-танцевального образа, исполнение игровых и танцевальных этюдов. Практика: на заключительном занятии отслеживаются результаты данного года обучения. Проводится в форме открытого	Игровые и танцевальные этюды. Заключительное занятие	Каб. 15	Проверка домашнего задания

						занятия для родителей.			
--	--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

Таблица соотнесения часов рабочей и образовательной программ

№ п/п	Раздел образовательной программы	Часы	Образов ат.прог. (часы)	Рабоч.пр ог (часы)	% изменения и обоснование
1.	Вводное занятие	Всего	2	2	Изменений нет
		Теория	2	2	
		Практика	-	-	
2.	Танцевальная ритмика	Всего	10	10	Изменений нет
		Теория	2	2	
		Практика	8	8	
2.1	Танцевальная азбука	Всего	5	5	Изменений нет
		Теория	1	1	
		Практика	4	4	
2.2	Элементы музыкальной грамоты	Всего	5	5	Изменений нет
		Теория	1	1	
		Практика	4	4	
3.	Партерный экзерсис	Всего	40	40	Изменений нет
		Теория	10	10	
		Практика	30	30	
4.	Игровые танцевальные этюды	Всего	20	20	Изменений нет
		Теория	4	4	
		Практика	16	16	
5.	Заключительное	Всего	2	2	Изменений нет
		Теория	-	-	

	занятие	Практика	2	2	
ИТОГО		Всего	72	72	
		Теория	18	18	
		Практика	54	54	

Литература для педагога:

нормативные документы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный Закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Устав МБОУ СОШ № 71
- Рабочая программа воспитания МБОУ СОШ № 71 на 2023-2024 учебный год.

Литература, используемая при составлении программы:

- Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015.– 272 с.
- Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.
<http://yunnat-01.gov67.ru/files/447/mr-dop-2019.pdf#page=1&zoom=auto,-174,848>

- Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. // Молодой ученый. — 2015.
 - — № 15 (95). — С. 567-572. — URL: <http://moluch.ru/archive/95/21459/>
 - Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации/ Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2016.- 192 с.
 - Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020.– 60 с.
 - Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана, 2017.- 608 с.
- Ваганова А. Я. «Основы классического танца» - СПб: «Лань», 2007
- Васильева Т. И. «Балетная осанка» Методическое пособие для преподавателей хореографических школ и школ искусств. М., 1993
- Волынский А. «Книга ликований. Азбука классического танца» - Л.: «АРТ». 1992
- Головкина С. Н. «Уроки классического танца в старших классах - М., Искусство, 1989
- Звездочкин В.А. «Классический танец» - СПб: «Планета музыки», 2011
- Калугина О.Г. «Методика преподавания хореографических дисциплин» / Учебно-методическое пособие. Киров: КИПК и ПРО, 2011

Литература для обучающихся (родителей):

- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
-
- Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.

- Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Пионер, 2000. – 336 с.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с. Савчук О. Школа танцев для детей - СПб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.
- Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с