

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
№71 с углублённым изучением отдельных предметов имени Героя Российской
Федерации Чухванцева Валерия Николаевича

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Протокол №
г. г.

Протокол №
г. г.

Приказ
№ от г.

РАБОЧАЯ

ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID4596244)

Учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Ижевск2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программевоспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в

каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Приоритеты в воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут

Целевой приоритет: создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Наиболее важные нормы и традиции для воспитания младших школьников:

1. быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться

о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

5. проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

6. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

7. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

8. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

9. уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

10. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность в волшебстве сказки. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных или литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.).

др.). Осознание нравственно-

этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

Онашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (например не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) или литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты

(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана

произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (например произведения И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения языка. Сходство тем сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари,

созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукция картин как иллюстрация к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и

автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф.Одоевского, В.М.Гаршина, М.Горького, И. С.Соколова-Микитова, Г.А.Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка, К.Г.Паустовского, М.М.

Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Детина войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкины и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш.Перро, Х.-К.Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С.Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я.Маршак, К.И.Чуковский, Б.В.Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (например рассказы А.П.Платонова, Л.А.Кассиля, В.К.Железняк, С.П.Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями

нате́му Вели́кой Оте́чественной война́.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н.Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А.С.Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С.Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). *Круг чтения:* литературные сказки А.С.Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И.А.Крылова. Представление об асне как лиро-эпическом жанре. *Круг чтения:* басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. *Круг чтения:* лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафоры в стихотворениях М.Ю.Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю.Лермонтова, П.П.Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С.Я.Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрация в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. *Круг чтения:* лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е.А.Баратынский, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, И.А.Бунин, А.А.Блок, К.Д.Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л.Н.Толстого. *Круг чтения* (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-

описания:пейзаж,портретгероя,интерьер.Примерытекста-рассужденияврасказахЛ.Н.Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): например произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалева и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса-сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения книг и игры: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1–4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятные действия, приносящие вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способы выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по тематике, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи по предложенному алгоритму;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного

текста, при составлении плана, пересказ текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания сопорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, сопорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небы

лицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные)
ихудожественнойлитературы(литературныесказки,рассказы,стихотворения,басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героя произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанными загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев,

сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

- контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексредства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера,устанавливатьпричинно-следственныесвязисобытий,явлений,поступковгероев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет,олицетворение,метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой,персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части,композиция,сравнение,эпитет,олицетворение,метафора,лирика,эпос,образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строитьмонологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературногоязыка (норм произношения, словоупотребления,грамматики);устно и письменноформулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждатьсвойответпримерами изтекста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно)подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьеголица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценироватьнебольшиеэпизоды изпроизведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержаниюпроизведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётомправильности,выразительности письменной речи;
- составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведенииипозаданномуалгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одногоизгероев,придумыватьпродолжениепрочитанногопроизведения(не менее 10предложений);
- использоватьвсоответствииис учебнойзадачейаппаратиздания(обложку,оглавление,аннотацию,иллюстрации,предисловие,приложения,сноски,примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,используякартотеки,рассказыватьо прочитаннойкниге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условияхконтролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебнойзадачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Раздел 1. Развитие речи					
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	4	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
Итого по разделу:		5			
Раздел 2. Слово и предложение					
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	1	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	1	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	2	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/

Итогопоразделу:		5			
Раздел3.Чтение.Графика.					
3.1.	Формированиенавыкасловогоочтения(ориентациянабукву,обозначающуюгласныйзвук).	3	0	3	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nashalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
3.2.	Плавноеслоговоечтениеичтениещельмисловамискоростью,соответствующейиндивидуальномутемпу.	3	0	3	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nashalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
3.3.	Осознанноечтениеслов,словосочетаний,предложений.Чтениесинтонациямипаузамивсоответствииисознакамипрепинания.	3	0	3	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nashalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
3.4.	Развитиеосознанностиивыразительностичтениянаматериаленебольшихтекстовистихотворений.	2	0	2	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nashalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
3.5.	Знакомствосорфоэпическимчтением(припереходекчтениощельмисловами).	2	0	2	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nashalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
3.6.	Орфографическоечтение(проговаривание)каксредствсамоконтроляприписьмеподдиктовкуиприсписывании.	3	0	2	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nashalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/

3.7.	Звукибуква.Буквакакзнакзвука.Различениезвукаибуквы.	3	0	3	https://nsc.1sept.ru/urok/https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
3.8.	Буквы,обозначающиегласныезвуки.Буквы,обозначающиесогласныезвуки.	32	0	32	https://nsc.1sept.ru/urok/https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
3.9.	Овладениеслоговымпринципомрусскойграфики.	5	0	5	https://nsc.1sept.ru/urok/https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
3.10.	Буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостисогласныхзвуков.	3	0	3	https://nsc.1sept.ru/urok/https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
3.11.	Функциибукв,обозначающихгласныйзвуквоткрытомслоге:обозначениегласногозвукаиуказаниенатвёрдостьилимягкостьпредшествующегогласного.	3	0	3	https://nsc.1sept.ru/urok/https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
3.12.	Функциибукве,ё,ю,я.	4	0	4	https://nsc.1sept.ru/urok/https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
3.13.	Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегогласногозвукавконцеслова.Разныеспособыобозначениябуквамизвука[й']	1	0	1	https://nsc.1sept.ru/urok/https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/

3.14.	Функция буквы вь .	2	0	2	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya- https://urok.1sept.ru/http://na chalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	1	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya- https://urok.1sept.ru/http://na chalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
Итого по разделу:		70			
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС					
1.1.	Сказки народная (фольклорная) или литературная (авторская)	6	0	6	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya- https://urok.1sept.ru/http://na chalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
1.2.	Произведения для детей	9	0	9	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya- https://urok.1sept.ru/http://na chalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	6	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya- https://urok.1sept.ru/http://na chalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	4	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya- https://urok.1sept.ru/http://na chalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/

1.5.	Произведенияобратьяхнашихменьших	7	0	7	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya- https://urok.1sept.ru/http://na chalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
1.6.	Произведениямаме	3	0	3	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya- https://urok.1sept.ru/http://na chalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
1.7.	Фольклорныеиавторскиепроизведениячудесаифантазии	4	1	3	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya- https://urok.1sept.ru/http://na chalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
1.8.	Библиографическаякультура(работасдетскойкнигой)	1	0	1	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya- https://urok.1sept.ru/http://na chalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
Итогопоразделу:		40			
Резервноевремя		12			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		132	1	117	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		всего	контрольныеработы	практическиеработы	
1.1.	ОнашейРодине	6	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya- https://urok.1sept.ru/http://na chalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/

1.2.	Фольклор(устноенародноетворчество	16	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.3.	Звукии краскироднойприродывразныевременагода(осень)	8	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.4.	Одетяхидружбе	12	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.5.	Мирсказок	12	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.6.	Звукии краскироднойприродывразныевременагода(зима)	12	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.7.	Обратьянашихменьших	18	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/

1.8.	Звукии краскироднойприродывразныевременагода(веснаи лето)	18	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.9.	Онашихблизких,осемье	13	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.10.	Зарубежнаялитература	11	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.11.	Библиографическаякультура(работадетскойкнигойи справочнойлитературой)	2	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
Резервноевремя		8			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		136	11	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		всего	контрольныеработы	практическиеработы	
1.1.	ОРодинеиёистории	6	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/

1.2.	Фольклор(устноенародноетворчество)	16	0	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.3.	ТворчествоА.С.Пушкина	9	0	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.4.	ТворчествоИ.А.Крылова	4	0	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.5.	КартиныприродывпроизведенияхпоэтовиписателейXIXвека	8	0	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.6.	ТворчествоЛ.Н.Толстого	10	0	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.7.	Литературнаясказка	9	0	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.8.	КартиныприродывпроизведенияхпоэтовиписателейXXвека	10	0	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/

1.9.	Произведениявзаимоотношенияхчеловекаиживотных	16	0	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.10.	Произведениядетях	18	0	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.11.	Юмористическиепроизведения	6	0	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.12.	Зарубежнаялитература	10	0	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.13.	Библиографическаякультура(работадетскойкнигойи справочнойлитературой)	4	0	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
Резервноевремя		10			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		136	1	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		всего	контрольныеработы	практическиеработы	

1.1.	О Родине, героических страницах истории	12	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.3.	Творчество А.С. Пушкина	12	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.4.	Творчество И.А. Крылова	4	0	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.5.	Творчество М.Ю. Лермонтова	4	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.6.	Литературная сказка	9	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.phphttps://nsportal.ru/nachalnaya-https://urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/

1.8.	Творчество Л.Н.Толстого	7	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
1.9.	Картины природы творчества поэтов и писателей XX века	6	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
1.10.	Произведения животных и природы	12	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
1.11.	Произведения детей	13	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
1.12.	Пьеса	5	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
1.13.	Юмористические произведения	6	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
1.14.	Зарубежная литература	8	1	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya-urok.1sept.ru/http://nachalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/

1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	https://nsc.1sept.ru/urok/ https://nsc.1sept.ru/index.php https://nsportal.ru/nachalnaya- https://urok.1sept.ru/http://na chalka.com/http://rusedu.net/ https://www.uchportal.ru/
Резервное время		13			
ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Знакомство с азбукой. Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков. Предложение. Предмет и слово.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
2.	Устная речь. Письменная речь. Деление слов на слоги. Потешки народов Севера.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
3.	Письменная речь. Ударение в словах. Выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
4.	Внеклассное чтение Удмуртские сказки НРК	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
5.	Представление о звуке. Гласный звук. Согласный звук.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;

6.	Согласный звук. Слияние согласного и гласного.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование м «Оценочного листа»;
7.	Слогообразующая роль гласных.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование м «Оценочного листа»;

8.	Внеклассное чтение Игры, песенки, потешки.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
9.	Знакомство с буквами Аа, обозначающими звук [а]. Скороговорки, считалки, небылицы.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
10.	Буквы Оо, обозначающие звук [о].	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
11.	Буквы Ии, обозначающие звук [и].	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
12.	Внеклассное чтение Сказки удмуртских писателей. НРК	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
13.	Буква ы, обозначающая звук [ы].	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;

14.	Буквы Уу, обозначающие звук [у].	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
15.	Гласные звуки [а],[о],[и],[у],[ы]. Буквы: а, о, и, у, ы.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

16.	Внеклассное чтение Зарубежная классическая сказка. Книга-театр.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
17.	Буквы Н, н, обозначающие звуки [н], [н']. Слогообразующая роль гласных. Ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
18.	Буквы С с, обозначающие звуки [с], [с']. Чтение слогов -слияний с буквой С с ориентировкой на гласную букву.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
19.	Буквы К к, обозначающие звуки [к], [к']. Чтение слогов и слов буквой К.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
20.	Внеклассное чтение Рассказы о животных	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
21.	Буквы Т, т, обозначающие звуки [т], [т'].	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;

22.	Чтение слогов, слов, предложений буквами Г, г.	1	0	0	Устный опрос; Самооце нка с использованием м «Оценочного листа»;
23.	Буквы Л, л, обозначающие сонорные звуки [л], [л']. Чтение слов, предложений буквами Л, л.	1	0	0	Устный опрос; Самооце нка с использованием м «Оценочного листа»;

24.	Внеклассное чтение Загадки. Литературные загадки	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
25.	Буквы Р, р, обозначающие звуки [р], [р']. Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
26.	Чтение слогов, слов и предложений с буквой Р.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
27.	Буквы В, в, обозначающие звуки [в], [в']. Чтение слогов и слов с буквой В	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
28.	Внеклассное чтение Рассказы о детях	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
29.	Буквы Е, е, обозначающие звуки [йэ].	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;

30.	Буква Е – показатель мягкостисогласногозвука.	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
31.	Буквы П.п, обозначающиезвуки [п],[п'].	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

32.	Внеклассное чтение Стихов современных поэтов о Удмуртии. НРК	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
33.	Чтение текстов с буквами П, п. Заглавная буква при написании имен, отчества, фамилий.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
34.	Буквы М, м, обозначающие звуки [м], [м'].	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
35.	Чтение текстов слов с буквами М, м.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
36.	Внеклассное чтение Сказки о животных	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
37.	Буквы З, з, обозначающие звуки [з], [з'].	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;

38.	Чтение слов, текстов буквами З, з.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование м «Оценочного листа»;
39.	Буквы Б, б, обозначающие звуки [б], [б']. Различие понятий: форма слова, родственные слова.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование м «Оценочного листа»;

40.	Внеклассное чтение Стихи удмуртских поэтов НРК	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
41.	Чтение слов и текстов буквой Б.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
42.	Буквы Д, д, обозначающие звуки [д], [д']	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
43.	Чтение слов буквами Д, д.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
44.	Внеклассное чтение Сказки удмуртских писателей НРК	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
45.	Буквы Я, я, обозначающие звуки [йа].	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;

46.	Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование м «Оценочного листа»;
47.	Буквы Г, г, обозначающие звуки [г],[г'].	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование м «Оценочного листа»;

48.	Внеклассное чтение Литературные сказки разных народов	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
49.	Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
50.	Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий звук [ч'].	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
51.	Чтение слов изученными буквами.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
52.	Внеклассное чтение Рассказы о природе	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
53.	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;

54.	Бвконецивсерединеслова.	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;
55.	Буквы Ш,ш, обозначающие твёрдыйсогласныйзвук[ш].	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;

56.	Внеклассное чтение Сказки-былины обогатырях	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
57.	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш,ш. Сочетание ши. Шутки, скороговорки, загадки.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
58.	Буквы Ж,ж, обозначающие твёрдый звук [ж].	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
59.	Чтение слов, предложений с буквами Ж,Ш. Сочетания жи-ши.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
60.	Внеклассное чтение Стихов современных поэтов Удмуртии НРК	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
61.	Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [йо].	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;

62.	Чтение слов, предложений с буквами Ё, ё. Буква Ё – показатель мягкости согласного звука.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование м «Оценочного листа»;
63.	Буквы Й, й, обозначающие мягкий звук [й].	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование м «Оценочного листа»;

64.	Внеклассное чтение Произведения удмуртских писателей о мамах и детях НРК	1	0	0	Устный опрос; Самооце нка с использованием «Оценочного листа»;
65.	Буквы Х, х, обозначающие звуки [х], [х'].	1	0	0	Устный опрос; Самооце нка с использованием «Оценочного листа»;
66.	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.	1	0	0	Устный опрос; Самооце нка с использованием «Оценочного листа»;
67.	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й у].	1	0	0	Устный опрос; Самооце нка с использованием «Оценочного листа»;
68.	Внеклассное чтение Сказки о детях	1	0	0	Устный опрос; Самооце нка с использованием «Оценочного листа»;
69.	Чтение предложений, текстов с буквами Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости согласного звука.	1	0	0	Устный опрос; Самооце нка с использованием «Оценочного листа»;

70.	Твёрдый звук[ц].БуквыЦ,ц.	1	0	0	Устный опрос;Самооценка использование м «Оценочного листа»;
71.	Чтение слогов и слов буквойЦ.	1	0	0	Устный опрос;Самооценка использование м «Оценочного листа»;

72.	Чтение слогов и слов с буквой Ц. Внеклассное чтение Моя любимая книжка	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
73.	Буквы Э, э, обозначающие звук [э]	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
74.	Мягкий звук [щ']. Буквы Щщ.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
75.	Сочетания ща, щу. Чтение предложений и текстов с буквой щ.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
76.	Внеклассное чтение Моя любимая книжка	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;
77.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование «Оценочного листа»;

78.	Чтение предложений и текстов с буквой Ф.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование м «Оценочного листа»;
79.	Знакомство с буквой ъ. Алфавит. Стихотворения, потешки, песенки, считалки. Саамские сказки.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование м «Оценочного листа»;

80.	Внеклассное чтение Стихизарубежныхписател ей	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;
81.	К.Ушинский.Нашеотечество.	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;
82.	В.Куприн. Первоучители словенские.Первыйбукварь.	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;
83.	ПроизведенияА.С.Пушкина.	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;
84.	Внеклассное чтение Сказкизарубежныхписател ей	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;
85.	ПроизведенияЛ.Н.Толстого иК.Д.Ушинского.	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;

86.	К.И.Чуковский.Телефон.Путаница.	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;
87.	В.В.Бианки.Перваяохота.	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;

88.	Внеклассное чтение Весёлые рассказы удмуртских писателей НРК	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
89.	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
90.	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
91.	А.Л.Барто. Помощница. Зайка. Играв слова. С.В.Михалков. Котятка. В.А.Осеева. Печенье.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
92.	Б.В.Заходер. Два и три. Песенка-азбука. В.Д.Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом. Непослушная кукла. Дерево. Нофель.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
93.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

94.	В.Данько«Загадочныебуквы».	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;
95.	И.Токмаков «Аля, Кляксич и букваА».	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;

96.	С.Чёрный«Живая азбука»Ф.Кривин «Почему«А»поёт,а«Б»нет»	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;
97.	Г.Сапгир «Про медведя»М.Бородицкая «Разговор с пчелой»И.Гамазкова«Ктокаккричи т?»	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;
98.	С.Маршак«Автобус№26»	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;
99.	Изстаринныхкниг.	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;
100.	Повторение и обобщение по теме"Жили-были буквы".	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;
101.	Е.Чарушин"Теремок".	1	1	0	Контрольная работа;
102.	Русскаянароднаясказка«Рукавичка»	1	0	0	Устный опрос;Самооце нка сиспользование м «Оценочного листа»;

103.	Загадки. Песенки.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование м «Оценочного листа»;
104.	Русские народные потешки. Стишкии песенки из книги "Рифмы МатушкиГусыни".	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование м «Оценочного листа»;

105.	АлександрСергеевичПушкин.	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
106.	Русская народная сказка «Петух исобака»	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
107.	Из старинных книг. Повторение иобобщение по теме "Сказки, загадки,небылицы".	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
108.	А.Майков «Ласточка примчалась...»А.Плещеев«Травказе ленеет..»	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
109.	Т.Белозеров"подснежники",С.М аршак"Апрель".	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
110.	Стихи-загадкиписателейИ.Токмановой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина,Е, Трутневой.	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

111.	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1	0	0	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
112.	Повторение и обобщение по теме "Апрель, апрель. Звенит капекль..."	1	1	0	Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование;

113.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»,Г.Кружков«Ррры».	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
114.	Н.Артюхова«Саша-дразнилка»	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
115.	К.ЧуковскийФедотка»О.Дриз «Привет»,О.Григорьев«Стук»И	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
116.	.Токмакова «Разговор Лютика иЖучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».К.Чуковский«Телефон»	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
117.	М.Пляцковский«Помощник».	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
118.	Изстаринныхкниг.	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

119.	Повторение и обобщение по теме "И вшуткуи всерьёз".	1	1	0	Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование;
120.	Ю.Ермолаев «Лучший друг»Е.Благинина«Подарок»	1	0	0	Письменный контроль; Устный опрос; Самооценка использование м «Оценочного листа»;

121.	В.Орлов«Ктопервый?»»	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
122.	С.Михалков«Бараны»	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
123.	Р.Сеф"Совет",В.Берестов"Вмагазинеигрушек"	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
124.	С.Маршак«Хорошийдень»	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
125.	ПоМ.Пляцковскому«СердитыйдогБуль»Ю.Энтин«Про дружбу»	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
126.	Изстаринныхкниг.Д.Тихомирова «Мальчикилягушки»,«Находка».	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

127.	Повторение и обобщение по теме "Я и мои друзья".	1	1	0	Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование;
128.	С. Михалков «Грезор» Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	0	0	Устный опрос; Самооценка использование м «Оценочного листа»;

129.	В.Осеева «Собака яростно лаяла»И.Токмакова«Купитесобак у»	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
130.	М Пляцковский «Цап Царыпыч»Г.Сапгир«Кошка»	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
131.	В. Берестов "Лягушата", В. Лунин"Никого не обижай", С. Михалков"Важныйсовет".	1	0	0	Устный опрос;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
132.	Д. Хармс " Храбрый ёж", Н. Сладков "ЛисицаиЁж",С.Аксаков"Гнездо".	1	1	0	Контрольная работа;
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		132	5	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Виды, формыконтр оля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Введение. Знакомствосучебником.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Самооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

2.	Самое великое чудо на свете.	1	0	1	Устный опрос; Практиче ская работа; Сам ооценка с использованием м «Оценочного листа»;
----	------------------------------	---	---	---	---

3.	Мы идем в библиотеку.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
4.	Устное народное творчество удмуртов НРК	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
5.	Русские народные песни.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
6.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
7.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

8.	Загадки, пословицы, поговорки.	1	0	1	Устный опрос; Практиче ская работа; Сам ооценка с использованием м «Оценочного листа»;
----	--------------------------------	---	---	---	---

9.	Народные сказки.Ю. Мориц «Сказкаполесу идёт...».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
10.	Сказка«Петушокибобовоез ёрнышко».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
11.	Сказка«Устрахаглазавелики».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
12.	Сказка«Лисаитетерев».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
13.	Сказка«Лисаижуравль».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;

14.	Сказка«Кашаизтопора».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
-----	-----------------------	---	---	---	---

15.	Сказка«Гуси-лебеди».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
16.	Сказка«Гуси-лебеди».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
17.	Внеклассное чтение. Сказкиудмуртскихписателе й.НРК	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
18.	Викторина посказкам.	1	0	1	Практическая работа;Тестирование;
19.	Проверимиоценимсвоидостижения	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
20.	Люблюприродурусскую.Осень.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

21.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	0	1	Устный опрос; Практиче ская работа; Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень насту пила...».	1	0	1	Устный опрос; Практиче ская работа; Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;
23.	А.Фет «Ласточки пропали...».	1	0	0	Устный опрос; Практиче ская работа; Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	«Осенние листья»- тема для поэтов	1	0	1	Устный опрос; Практиче ская работа; Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	В.Берестов «Хитрые грибы». Научно- познавательный текст «Грибы»	1	0	1	Устный опрос; Практиче ская работа; Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;

26.	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1	0	1	Устный опрос; Практиче ская работа; Сам оценка с использованием м «Оценочного листа»;
-----	--	---	---	---	--

27.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	1	0	Контрольная работа; Тестирование;
28.	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
29.	Стихи А.Пушкина.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
30.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
31.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
32.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;

33.	Внеклассное чтение .Сказки удмуртских писателей. НПК	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
34.	И. Крылов «Лебедь, Ракица».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
35.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
36.	Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
37.	Л. Толстой «Филипок».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;

38.	Л.Толстой«Филипок».	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
-----	---------------------	---	---	---	---

39.	Л.Толстой«Правда всег дороже».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
40.	Л. Толстой «Котёнок». Развитие речи:обучениеподробномупересказу.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
41.	Внеклассное чтение. Рассказыудмуртскихписателе й.НРК	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
42.	Обобщениепоразделу«Русские писатели».	1	1	0	Контрольная работа;Тестирование;
43.	Весёлые стихи о животных. Н.Сладков«Ониимы».А.Шибеева «Ктокемстановится».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
44.	Б.Заходер «Плачет киска вкоридоре...», И.Пивоварова «Жила-быласобака...».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

45.	В.Берестов «Кошкинщенок»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
46.	М.Пришвин «Ребята и утята».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
47.	М.Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
48.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
49.	Б.Житков «Храбрый утёнок».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

50.	В.Бианки«Сова».	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
-----	-----------------	---	---	---	---

51.	Развитиеречи:составлениерасказапосериисюжетныхкартинок.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
52.	Внеклассное чтение. Стихиудмуртскихпоэтов.Н РК	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
53.	Проверимиоценимсвоидостижения.	1	1	0	Контрольная работа;Тести рование;
54.	Обобщениепоразделу«Обратьяхна шихменьших».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
55.	Из детскихжурналов.Проект:«Детский журнал».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
56.	Д.Хармс«Игра»,«Вызнаете?..».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

57.	Д.Хармс,С.Маршак«Весёлыечужи».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
58.	Д.Хармс«Чтоэтобыло?»,Д.Хармс «чтоэтобыло?»,Н.Гернет,Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Владимиров«Чудаки».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
59.	А.Введенский«УчёныйПетя», «Лошадка»	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
60.	Внеклассное чтение. Стихиудмуртскихпоэтов.Н РК	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
61.	Проект:«Мойлюбимыйдетскийжурнал»	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
62.	Проверим и оценим свои достижения.Обобщение по разделу «Из детскихжурналов».	1	1	0	Контрольная работа;Тестирование;

63.	И.Бунин«Зимнимхолодомпахнуло».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
64.	К.Бальмонт «Светло-пушистая...»,Я.Аким«Утром кот...».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
65.	Ф.Тютчев«ЧародейкоюЗимою».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
66.	С.Есенин«Поётзима–аукает...», «Берёза».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
67.	Сказка«ДваМороза».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

68.	С.Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	0	1	Устный опрос; Практиче ская работа; Сам оценка с использованием м «Оценочного листа»;
-----	--	---	---	---	--

69.	А.Барто«Делобыловянваре».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
70.	Обобщениепоразделу«Люблюп риродурусскую.Зима».	1	1	0	Контрольная работа;Тестиرو вание;
71.	Игра«Полечудес».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
72.	Писателидетям.ДетскиеписателиУдму ртии.НРК	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
73.	К.Чуковский«Путаница».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
74.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке ирыбке».Чемуучитсказка?	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

75.	К.Чуковский«Федорино.горе»	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
76.	К.Чуковский«Федорино.горе»	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
77.	С.Маршак«Котилодыри».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
78.	С.Михалков «Мой секрет», «Силаволи»,	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
79.	С.Михалков«Мойщенок».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

80.	Э.Распе.Отрывкиизкниги «Приключения барона Мюнхгаузена».Особенностилитератур нойсказки.	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
-----	--	---	---	---	---

81.	Мы идем в библиотеку. НРК:Литературные сказки. Чтениеудмуртскихнародныхсказок.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
82.	А.Барто«Вовкадобраядуша».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
83.	Н.Носов«Затейники».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
84.	Н.Носов«Живаяшляпа».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
85.	Н.Носов«Живаяшляпа».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

86.	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	0	1	Устный опрос; Практиче ская работа; Сам оценка с использованием м «Оценочного листа»;
-----	--	---	---	---	--

87.	Н.Носов«Нагорке».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
88.	Внеклассное чтение. Рассказыудмуртскихписателе й.НРК	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
89.	Проверим и оценим свои достижения.Обобщение по разделу «Писатели -детям».	1	1	0	Контрольная работа;Тести рование;
90.	Яймоидрузья.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
91.	Стихи о дружбе и друзьяхВ.Берестова, Э.Мошковой,В.Лунина.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
92.	Н.Булгаков«Анна,негрусти!».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

93.	Ю.Ермолаев«Двапирожных».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
94.	В.Осеева«Волшебноеслово».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
95.	Развитиеречи:обучениевыборочному п ересказу.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
96.	В.Осеева«Хорошее».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
97.	В.Осеева«Почему?».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

98.	Внеклассное чтение.	1	0	1	Устный опрос; Практиче- ская работа; Сам оценка с использованием м «Оценочного листа»;
-----	---------------------	---	---	---	---

99.	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Я мои друзья».	1	1	0	Контрольная работа; Тестирование;
100.	Люблю природу русскую. Весна	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
101.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
102.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
103.	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
104.	И. Бунин «Матери»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

105.	А.Плещеев«Вбурю».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
106.	Е.Благинина«Посидимвтишине».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
107.	Э.Мошковская«Ямамумоюобидел».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
108.	С.Васильев «Белаябереза».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
109.	Проверим и оценим свои достижения.Обобщение по разделу «Люблюприродурусскую. Весна».	1	1	0	Контрольная работа;Тестирование;
110.	Ившуткуивсерьёз.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

111.	Б.Заходер«Товарищамдетям»,«Чтокрасивейвсего?»	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
112.	Б.Заходер.ПесенкаВинни-Пуха.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
113.	Э.Успенский «Чебурашка».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
114.	Э.Успенский «Чебурашка», Развитиеречи: обучение подробному пересказупоколлективносоставленному плану.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
115.	Э.Успенский«Если бы я былдевичонкой...».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

116.	Э.Успенский«Над нашей квартирой», «Память».	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
------	--	---	---	---	---

117.	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа; Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;
118.	И.Токмакова «Плим», «В чуждой стране».	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа; Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;
119.	Г.Остер«Будем знакомы».	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа; Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;
120.	Г.Остер«Будем знакомы».	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа; Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;
121.	В.Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа; Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;

122.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование м «Оценочного листа»;
------	--	---	---	---	--

123.	Внеклассное чтение	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
124.	Проверим и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «И шутки и серьёз».	1	1	0	Контрольная работа; Тестирование;
125.	Литература зарубежных стран.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
126.	Американские и английские народные песни.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
127.	Песенки «Сюзонимотылёк», «Знают мамы, знают дети».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;

129.	Ш.Перро«Котвсапогах».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
130.	Ш.Перро«КраснаяШапочка».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
131.	Г.Х.Андерсен «Принцесса нагорошине».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
132.	Э.Хогарт«Мафинипаук».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
133.	Э.Хогарт«Мафинипаук».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

134.	Внеклассное чтение	1	0	1	Устный опрос; Практиче- ская работа; Сам оценка с использованием м «Оценочного листа»;
------	--------------------	---	---	---	---

135.	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
136.	КВН «Цветик-семицветик».	1	1	0	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	125	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
3.	Первопечатник Иван Федоров. Стартовый контроль техники чтения.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

4.	Подготовка сообщения опервопечатникеИванеФедорове.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
5.	Урок-путешествиевпрошлое.Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете».	1	1	0	Контрольная работа;
6.	Знакомствосназваниемраздела.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
7.	Русскиенародныепесни УдмуртииНРК	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
8.	Докучныесказки.Сочинениедокучныхсказок.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
9.	НародныепромыслыУдмуртииНРК	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
12.	М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;

15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование м «Оценочного листа»;
-----	--	---	---	---	--

16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
17.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
18.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
19.	Тест №2 по теме «Устное народное творчество». Оценка достижений.	1	1	0	Контрольная работа; Тестирование;
20.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
21.	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

22.	Стихи удмуртских поэтов НРК	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
23.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
24.	А. Фет «Мама! Глянь-ка изюшка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
25.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
26.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

27.	И.З.Суриков«Детство».	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
-----	-----------------------	---	---	---	---

28.	И.Суриков«Зима».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
29.	Обобщающийурокпоразделу «Поэтическаятетрадь 1»	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
30.	Тест №3по теме «Поэтическаятетрадь 1»Оценкadoст ижений.	1	1	0	Контрольная работа;Тести рование;
31.	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
32.	«Что интересного я узнал о жизниА.С. Пушкина». Подготовкаосообщения	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
33.	Семейное чтение. Русская сказка"Белаяуточка".Пересказ	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

34.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
35.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
36.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
37.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
38.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

39.	А.С.Пушкин«СказкаоцареСалтане ...».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
-----	-------------------------------------	---	---	---	---

40.	Рисунки И. Билибина к сказке.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
41.	И. Крылов. Подготовка сообщения И. А. Крылова.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
42.	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
43.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
44.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;

45.	М.Ю.Лермонтов.СтатьяВ.В оскобойникова.	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
-----	---	---	---	---	---

46.	М.Ю.Лермонтов«Горные вершины», «На севердиком стои тодиноко...».	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа;Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;
47.	М.Ю.Лермонтов«Утёс»,«Осень».	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа;Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;
48.	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя).	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа;Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;
49.	Л.Н.Толстой«Акула».	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа;Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;
50.	Л.Н.Толстой«Прыжок».	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа;Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;

51.	Л.Н.Толстой«Левисобачка».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
-----	---------------------------	---	---	---	---

52.	Л.Н. Толстой.«Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
53.	Обобщающийурокпоразделу «Великиерусскиеписатели».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
54.	Тест № 4 по теме «Великие русскиеписатели».Оценкадостижений.	1	1	0	Контрольная работа;Тестирование;
55.	Знакомство с названием раздела. Н.Некрасов «Славная осень!..», «Неветербушуетнадбором...».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
56.	Проверка техники чтения за 1полугодие.Н.Некрасов«Неветербушуетнадбором...».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;
57.	Знакомство с творчеством ФлораВасильеваНРК	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
58.	К.Бальмонт«Золотоеслово».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного

					листа»;
--	--	--	--	--	---------

59.	И. Бунин «Полевые цветы», «Густойзеленыйельникудороги».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
60.	Обобщение по разделу «Поэтическаятетрадь2».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
61.	Тест № 5 по теме «Поэтическаятетрадь2».Оценка достижений.	1	1	0	Контрольная абота;Тестиро вание;
62.	Д.Мамин- Сибиряк«Алёнушкинысказки»(пр исказка).	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
63.	Контрольнаяработаза I полугодие.	1	1	0	Контрольная абота;Тестиро вание;
64.	Д.Мамин- Сибиряк«Сказкапрохраброго Зайца - Длинные Уши, КосыеГлаза,КороткийХвост».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
65.	В. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного

					листа»;
--	--	--	--	--	---------

66.	В.Ф.Одоевский«МорозИванович».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
67.	В.Ф.Одоевский«МорозИванович».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
68.	Знакомство с творчеством КузубаяГердаНРК	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
69.	Тест № 6 по теме «Литературныесказки»Оценкадо стижений.	1	1	0	Контрольная работа;
70.	Знакомство с названием раздела.М.Горький«СлучайсЕвсей кой».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
71.	М.Горький«СлучайсЕвсейкой».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

72.	К.Г. Паустовский «Растрёпанныйворобей».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
73.	К.Г. Паустовский «Растрёпанныйворобей».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
74.	К.Г. Паустовский «Растрёпанныйворобей».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
75.	А.Куприн «Слон».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
76.	А.Куприн «Слон».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;

77.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование м «Оценочного листа»;
-----	---	---	---	---	--

78.	Тест №7 по теме «Были–небылицы». Оценка достижений.	1	1	0	Контрольная работа; Тестирование;
79.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
80.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
81.	Рассказы удмуртских писателей НРК	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
82.	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
83.	С. Есенин «Черёмуха».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

84.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
85.	Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений.	1	1	0	Контрольная работа; Тестирование;
86.	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
87.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
88.	Рассказы удмуртских писателей НРК	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
89.	В. Белов «Малька провинилась».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

90.	В.Белов«ЕщёразпроМальку».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
91.	В.Бианки«МышонокПик».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
92.	В.Бианки«МышонокПик».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
93.	В.Астафьев «Капалуха».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
94.	Б.Житков«Прообезьянку».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

95.	Б.Житков«Прообезьянку».	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
-----	-------------------------	---	---	---	---

96.	Б.Житков«Прообезьянку».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
97.	Маленькие и большие секреты страныЛитературии.Обобщениепораз делу.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
98.	Обобщающий урок по разделу «Любимое».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
99.	Тест № 9 по теме «Любимое»Оценкадостижений.	1	1	0	Контрольная работа;
100.	СказкиудмуртскихписателейНРК	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
101.	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу надросистойполяной...».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

102.	А.Барто«Разлука».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
103.	А.Барто«Втеатре».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
104.	С.Михалков«Если»,«Рисунок».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
105.	Е.Благинина«Кукушка»,«Котёнок».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
106.	Обобщающийурокпоразделу «Поэтическаятетрадь2».Проект№3: «Праздникпоэзии».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
107.	Тест № 10 по теме «Поэтическаятетрадь2»Оценкadolостижений.	1	1	0	Контрольная работа;Тестирование;

108.	Знакомствосназванием раздела.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
109.	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшькузовок».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
110.	А.П.Платонов«Цветокназемле»	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
111.	А.Платонов«Цветокназемле».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
112.	А.Платонов«Ещёмама».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

113.	М.Зощенко«Золотые слова».	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
------	---------------------------	---	---	---	---

114.	М.Зощенко«Великие путешественники».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
115.	Н.Носов«Фединазадача».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
116.	Н.Носов«Телефон».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
117.	В.Драгунский«Другдетства».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
118.	Обобщающийурокпоразделу «Собирай по яголке - наберёшькузовок».	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
119.	Тест№11потеме«Собирайпо яголке – наберёшь кузовок». Оценкадостижений.	1	1	0	Контрольная работа;Тестирование;

120.	Знакомство с названием раздела.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
121.	Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
122.	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
123.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
124.	Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

125.	Р.Сеф«Весёлыестихи».	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
------	----------------------	---	---	---	---

126.	Обобщающий урок по разделу «Постраницамдетскихжурналов»	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
127.	Тест № 12 по теме «По страницамдетских журналов». Оценкадостижений.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
128.	Контрольнаяработаза2полугодие.	1	1	0	Контрольная работа;Тестиرو вание;
129.	Знакомствосназваниемраздела.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
130.	МифыДревнейГреции.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
131.	МифыДревнейГреции.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

132.	Проверка техники чтения.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
133.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
134.	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
135.	Тест №13 по теме «Зарубежная литература».	1	0	0	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
136.	Итоговая диагностическая работа)	1	1	0	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	119	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	1	0	Контрольная работа;

2.	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
3.	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
4.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
5.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о весте Олеге»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
6.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

7.	Прозаический текст былины впересказеИ.Карнауховой	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
----	--	---	---	---	--

8.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
9.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
10.	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
11.	Проект «Календарь исторических событий»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
12.	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	1	1	0	Контрольная работа; Тестирование;
13.	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

14.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
15.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
16.	Удмуртские народные сказки НРК	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
17.	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
18.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;

19.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
-----	--	---	---	---	---

20.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Героическая сказка. Характеристика героев	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
21.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
22.	Удмуртская народная сказка "Алчный купец". НРК	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
23.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
24.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и татарской сказки.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;

25.	М.Ю. Лермонтов«Ашик-Кериб».Героитурецкой сказки. Характеристикагероев.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
-----	--	---	---	---	---

26.	Пришвин- певец русскойприроды.Рассказы М.Пришвина.Простейший рассказ о своихвпечатленияхпопрочитанному.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
27.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Характеристика главногогероя,егохарактерипоступки.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
28.	Л.Н. Толстой «Детство». Извспоминаний. Простейший рассказ освоихвпечатленияхпопрочитанному.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
29.	Л.Н.Толстой «Как мужик каменьубрал». Главная мысль басни. Еёпоучительныйсмысл. Тест№2	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
30.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения оА.П. Чехове. Тульский край в жизниЧехова.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

31.	Стихи удмуртских поэтов о природе.НРК	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
-----	---------------------------------------	---	---	---	---

32.	А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33.	Обобщение по разделу «Чудесным ир классики». (КВН)	1	1	0	Контрольная работа; Тестирование;
34.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
35.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ. выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом, ритмом, ударением)	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
37.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. Выразительности – звукопись.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

38.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Чтение по ролям. Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи. Тест №3	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
39.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
40.	Родные поэты. Стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX веков. Поэтические картины. Поэты – Арсеньевцы окрасотеродного края.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
41.	Н.А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение стихотворения	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
42.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою. Настроение, выраженное в произведении.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

43.	И.А. Бунин «Листопад». Картинаосени в стихах И.А. Бунина. Средствахудожественной выразительности-рифма.	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
-----	--	---	---	---	---

44.	Обобщение. Внеклассное чтение. Сказки удмуртского края. Елизар Евсеев сказка "Вумурты". Н РК	1	1	0	Контрольная работа; Тестирование;
45.	Картины природы. Урок-утренник	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
46.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
47.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность. Составление плана сказки.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
48.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. Проверка техники чтения	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
49.	Сказки любимых писателей детства. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

50.	В.М.Гаршин«Сказкаожабеирозе».Сюжет произведения. Особенностиданноголитературногожанра.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
51.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».Основная мысль произведения. Текст- описаниевсодержаниихудожественног опроизведения.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
52.	В.М.Гаршин«Сказкаожабеирозе».Герой, персонаж, его характер и поступки.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
53.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».Пониманиеосновногосодержания.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
54.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».Деление на части. Составление простого плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Чтение урокам. Диагностическая работа	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием м «Оценочного листа»;
-----	--	---	---	---	---

56.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
57.	Рассказы о дрессированных животныхилюдах,которыеихдрессируют. Библиографическиесведенияокниге.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
58.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».Сюжет сказки. Характеристикаглавныхгероев.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
59.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».Деление на части. Составлениепростогоплана.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
60.	Внеклассное чтение. Сказкиписателей Удмуртии. Обобщениепоразделу«Литературные сказки»НРК	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
61.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Проверим себя и оценимсвоидостижения.	1	1	0	Контрольная работа;Тестирование;

62.	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения. Герои-персонажи, их поступки.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
63.	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Выборочный пересказ.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
64.	«Учиться надо весело, чтобы хорошо учиться.» Книги о сверстниках, о школе. Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведений.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
65.	В.Ю. Драгунский«Главные реки». Чтение по ролям. Юмор в произведении.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
66.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

67.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Краткий пересказ.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием м «Оценочного листа»;
-----	--	---	---	---	---

68.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы неел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
69.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы неел». Построение небольшого монологического высказывания опрочитанном. Инсценирование произведения.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
70.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	Контрольная работа; Тестирование;
71.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
72.	«Кто смечок нам придёт, отмечаю победит!» Книги о ратных подвигах родного народа. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
73.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. Характеристика героев, их поступки.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

74.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Тест №4	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
75.	Внеклассное чтение. Знакомство с творчеством удмуртского писателя Архипова Трофима Архиповича "Если тебе есть друг: Рассказы очерки". НРК	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
76.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
77.	М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
78.	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	Контрольная работа; Тестирование;
79.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

80.	Что такое «серии книг» и каково их значение. Библиографические сведения о книге. Умение пользоваться выходящими данными.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
81.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
82.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Средстваху дожественной выразительности	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
83.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
84.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Тема произведения.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;

85.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Герой- персонажи его поступки. Отношение человека к природе.	1	0	1	Устный опрос; Практиче- ская работа; Сам оценка с использованием м «Оценочного листа»;
-----	---	---	---	---	---

86.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».Понимание основного содержаниятекста.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
87.	А.И. Куприн«Барбос иЖулька».Небольшие письменныеответы, на поставленные вопросы по прочитанному. Поступок как характеристика героя произведения.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
88.	Стихи и рассказы о маме. Построение небольшого монологического высказывания о героях и событиях произведения.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
89.	Внеклассное чтение. Тема родины в произведениях удмуртских писателей.Обобщение по разделу«Родина».НРК	1	1	0	Контрольная работа;Тестирование;
90.	М.М. Пришвин «Высочка».Характеристика героя на основе поступка.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
91.	Е.И. Чарушин «Кабан».Пересказ от имени автора.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

92.	В.П. Астафьев «СтрижонокСкрип».Понимание основного содержания.Героир асказа.	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
93.	Обобщение по разделу"СтранаФантазия" Внеклассное чтение.Знакомство с творчеством удмуртскойпоэтессы Васиуллиной АнитыГеннадьевны.НРК	1	1	0	Контрольная абота;Тестиро вание;
94.	В.П. Астафьев «СтрижонокСкрип».Простойпл ан.Пересказтекстапо плану.	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
95.	Проект «Природа и мы». Обобщениепоразделу «Природаи мы». Проверим себя и оценим своидостижения.	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
96.	«Леснешкола,авсемуучит».Ра сказы Н.Сладкова. Рольлеса,природывнашейжиз ни.	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
97.	Знакомство с названием раздела,прогнозирование его содержания. Б.Л.Пастернак«Золотая осень».	1	0	1	Устный опрос;Практиче ская работа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного

					листа»;
--	--	--	--	--	---------

98.	С.А. Клычков «Весна в лесу». Авторское отношение к событиям и персонажам. Проверка техники чтения	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
99.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Развитие наблюдательности. Чуткости к поэтическому слову.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
100.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
101.	С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности-эпитеты и сравнения.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
102.	С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
103.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся). Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1	0	Контрольная работа; Тестирование;

104.	Художественные произведения опамятниках, которые установленыгероям. Краткий пересказ. Памятники, установленныевнашемрай оне.	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
105.	Знакомство с названием раздела,прогнозирование его содержания.И.С. Никитин «Русь».Развитиепоэтического слуха, наблюдение надзвукописью.	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
106.	С.Д. Дрожжин «Родине». Развитиеумения формулировать своиэмоционально- оценочные суждения.Авторское отношение кизображаемому.	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
107.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неяркомблеске». Работа над интонацией(темпом, ритмом, логическимударением).	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;
108.	Обобщениепоразделу«Родина».П ростейший рассказ о своихвпечатлениях.	1	1	0	Контрольнаяр абота;Тестиро вание;
109.	Проект:«ОнизащищалиРодиону».П роверим себя и оценим своидостижения.	1	0	1	Устный опрос;Практиче скаяработа;Сам оценка сиспользование м «Оценочного листа»;

110.	«В путь друзья!» Книги опутешествиях и путешественниках, настоящих вымышленных. Выборочное чтение.	1	0	1	Устный опрос; Практиче ская работа; Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;
111.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герой- персонаж, его характери поступки.	1	0	1	Устный опрос; Практиче ская работа; Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;
112.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	1	0	1	Устный опрос; Практиче ская работа; Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;
113.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ от лица героя. Тест №6	1	0	1	Устный опрос; Практиче ская работа; Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;
114.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Тема произведения. Особенности фантастического жанра.	1	0	1	Устный опрос; Практиче ская работа; Сам оценка с использованием «Оценочного листа»;

115.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием м «Оценочного листа»;
------	---	---	---	---	---

116.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».Выразительное чтение отрывка изтекста.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
117.	Обобщение по разделу «СтранаФантазия». Проверим себя и оценимсвоидостижения.	1	1	0	Контрольная работа;Тестиرو вание;
118.	Д. Свифт «ПутешествиеГулливера».Постановка вопросов иответыпо содержанию.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
119.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».Особое развитие сюжета в зарубежнойлитературе.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
120.	Детская фантастическая книга.Комическоеврасказах,средствае госоздания.Выборочныйпересказ	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
121.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».Простой план. Подробный пересказ отименигероя	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;

122.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль. Тест №7	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
123.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
124.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
125.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой- персонаж, его характер, поступки.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;
126.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использование «Оценочного листа»;

127.	М. Твен «Приключения ТомаСойера».Юмор в произведении.Чтение по ролям.	1	0	1	Устный опрос;Практическая работа;Сам ооценка сиспользование м «Оценочного листа»;
------	---	---	---	---	---

128.	Детская приключенческая книга. Сжатый пересказ текста сопорой на самостоятельно составленный план.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
129.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
130.	Итоговая диагностическая работа	1	1	0	Контрольная работа; Тестирование;
131.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
132.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой-персонаж, его характер и поступки.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
133.	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности.	1	0	1	Контрольная работа; Тестирование;
134.	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ.	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного

					листа»;
--	--	--	--	--	---------

135.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	1	0	Контрольная работа; Тестирование;
136.	Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	0	1	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка использования «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	122	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА 1 К

ЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.
- 1.2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.
1. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 3.
1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1, 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

2 КЛАСС

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1, 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

3 КЛАСС

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1, 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

1.КлимановаЛ.Ф.Урокилитературногочтения.Поурочныеразработки.3класс.

4 КЛАСС

1. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий,Л.А.Виноградская)

1.КлимановаЛ.Ф.Чтение.Рабочаятетрадь.4класс.

1.КлимановаЛ.Ф.Урокилитературногочтения.Поурочныеразработки.4класс.

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТІК

ЛАСС

<https://nsc.1sept.ru/urok/><https://nsc.1sept.ru/index.php>[https://urok.1sept.ru/http://nashalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/](https://nsportal.ru/nachalnaya-urok.1sept.ru/http://nashalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/)

2 КЛАСС

<https://nsc.1sept.ru/urok/><https://nsc.1sept.ru/index.php>[https://urok.1sept.ru/http://nashalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/](https://nsportal.ru/nachalnaya-urok.1sept.ru/http://nashalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/)

3 КЛАСС

<https://nsc.1sept.ru/urok/><https://nsc.1sept.ru/index.php>[https://urok.1sept.ru/http://nashalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/](https://nsportal.ru/nachalnaya-urok.1sept.ru/http://nashalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/)

4 КЛАСС

<https://nsc.1sept.ru/urok/><https://nsc.1sept.ru/index.php>[https://urok.1sept.ru/http://nashalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/](https://nsportal.ru/nachalnaya-urok.1sept.ru/http://nashalka.com/http://rusedu.net/https://www.uchportal.ru/)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

таблицы, учебные картины, портреты писателей, схемы, плакаты, таблички с терминами; технологические карты, карточки для индивидуальной работы.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Ноутбук Интерактив

ная доска Микроскоп

Музыкальный

центр Диапроектор

ФАМИЛИЯ, ИМЯ _____ Дата _____

1. **Укажи, как заканчивается пословица о Родине.**

На одном месте....

- И весна не красна
- И камень мохом обрастает
- Наша деревня рай
- К себе в гости зовут

2. **Отметь, к какому жанру относится произведение «Без рук, без топоренка построена избенка».**

- Пословица
- Поговорка
- Загадка
- Скороговорка

3. **Укажи, к какому жанру относится произведение, которые дети используют перед игрой.**

- Потешка
- Небылица
- Прибаутка
- Считалка

4. **Отметь, в какой сказке лисе не удалось перехитрить другого героя.**

- Лиса и тетерев
- Лиса и волк
- У страха глаза велики
- Петушок и бобовое зернышко

5. **Укажи, кто не помогал героине сказки « Гуси лебеди» спасти своего братца.**

- Печка
- Речка
- Щука
- Яблонька

6. **Укажи сказку, которая относится к волшебным сказкам.**

- «Геремок»
- «Зимовье зверей»
- «Гуси- лебеди»
- «Петушок и бобовое зёрнышко»

ТЕСТ №2. ТЕМА «ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ». 2 класс.

ФАМИЛИЯ, ИМЯ _____ Дата _____

1. **Укажи, какой журнал издаётся не для детей.**

- «Колобок»
- «Внучок»
- «Огонёк»
- «Мурзилка»

2. **Укажи автора стихотворения «Лошадка».**

- С. Маршак
- Д. Хармс
- А. Введенский
- Ю. Владимиров

3. **Отметь поэтов, которые написали стихотворение «Весёлые чижи».**

- С. Маршак, Ю. Владимиров
- Д. Хармс, А. Введенский
- Д. Хармс, С. Маршак
- А. Введенский, Ю. Владимиров

4. **Закончи пословицу.**

Грамоте учиться- всегда

- Важно
- Нужно
- Пригодится
- Интересно

5. **Укажи, каких камней в море не бывает.**

- Драгоценных
- Больших
- Квадратных
- Сухих

6. **Подставь недостоящее слово в стихотворение Н. Гернета и Д. Хармса.**

Я ждал пока хватило сил

Потом кусочек ...

- Отломил
- Откусил

○ Прокусил

○ Отрезал

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2. ТЕМА «О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ». 2 класс.

ФАМИЛИЯ, ИМЯ _____ Дата _____

1. Соедини названия произведения с его автором.

«Храбрый утёнок»	М. Пришвин
«Ребята и утята»	В. Бианки
«Страшный рассказ»	Б. Житков
«Музыкант»	В. Берестов
«Кошкин щенок»	Е. Чарушин

2. Вспомни героя по описанию.

- «Отчаянная голова, уши торчком, нос крючком» _____
- «Он очень любил музыку и старался сам научиться играть» _____
- «Он пыхтел и топал ногами по ночам». _____
- «Она шла позади, чтобы не упустить их ни на минуту из виду» _____

3. Запиши, каким произведениям можно отнести данные пословицы и поговорки.

- Смелость города берет. _____
- У страха глаза велики. _____
- Не плюй в колодез, пригодится воды напиться. _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №3. ТЕМА «ПИСАТЕЛИ- ДЕТЯМ». 2 класс.

ФАМИЛИЯ, ИМЯ _____ Дата _____

1. Запиши название произведения, из которых взяты данные строки.

- «Прибежал медведь и давай реветь» _____
- «Даже мельница- и та заплясала у моста» _____
- «Испугалась коза, растопырила глаза» _____

2. Запиши автора произведения из задания 1.

3. Запиши, к каким произведениям подходят данные пословицы и поговорки.

- Не стыдно не знать, стыдно не учиться. _____
- У страха глаза велики. _____
- Любишь кататься- люби и саночки возить. _____
- Детство- время золотое. _____

4. Подчеркни в скобках слова, которые использовал в одном из своих рассказов Н. Носов.

Целый (день, месяц, вечер) (дворники, ребята, бабушки) трудились- строили снежную (бабу, крепость, горку) во дворе. Сгребали (совками, лопатами, руками) снег и сваливали его под стенку (сарая, дома, забора) в кучу. Только к (вечеру, утру, обеду) горка была готова. Ребята полили ее (сиропом, кипятком, водой) и побежали домой (спать, играть, обедать).

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. 2 класс.

ФАМИЛИЯ, ИМЯ _____ Дата _____

1. Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

1) утром

3) вечером

2) днём

4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

пауки

волк

сова

6. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

ТЕСТ №1. ТЕМА «ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ». 3 класс.

ФАМИЛИЯ, ИМЯ _____ Дата _____

1. **Какой журнал был основан в 1924 году? Подчеркни.**
 - «Мурзилка»
 - «Колобок»
 - Весёлые картинки»
 - «Внучок»
2. **Подчеркни автора рассказа «Как получается легенды».**
 - Р. Сеф
 - Ю. И. Ермолаев
 - Г. Б. Остер
 - Л. А. Кассиль
3. **Какой совет потерявшемуся ребёнку даёт Г. Б. Остер на самом деле? Подчеркни.**
 - Побывать в дальних странах
 - Знать свой адрес
 - Говорить неправду
 - Чаще теряться
4. **Подчеркни произведение Ю. И. Ермолаева.**
 - «Воспитатели»
 - «Как получают легенды»
 - «Вредные советы»
 - «Весёлые стихи»

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3 класс.

ФАМИЛИЯ, ИМЯ _____ Дата _____

1. **Запиши название произведения по ключевым словам.**
 - Афоня, дед, печка, спит, цветок, главное. _____
 - Девочка, болезнь, цирк, слон, немец, чай. _____
2. **Соедини название произведения с его автором.**

С. А. Есенин	«Друг детства»
К. Г. Паустовский	«Телефон»
В. Ю. Драгунский	«Черёмуха»
Н. Н. Носов	«Золотые слова»
М. М. Зощенко	«Растрёпанный воробей»
3. **Из каких произведений эти строки? Напиши автора.**
 1. Слоник, слоник,
Настоящий слон живой, -
Отчего ты всё качаешь головой? _____
 2. Когда мне было восемь лет,
Я пошла смотреть балет. _____

4. Вспомни и напиши названия трёх юмористических рассказов и имена их авторов.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4 класс.

ФАМИЛИЯ, ИМЯ _____ Дата _____

Давным-давно жила девушка, которая очень любила ткать ткани. Звали эту девушку Арахна. И такие красивые ткани научилась создавать Арахна, что отважилась вызвать на состязание по ткацкому искусству богиню Афину.

Кто может осмелиться состязаться с богами? Но Арахна сумела выткать ткань лучше богини. И тогда разгневанная Афина превратила девушку в паука, вечно ткущего свою красивую паутину. Так гласит древнегреческий миф. По-гречески арахна значит паук. Вот и дали это имя - арахниды всем паукам. Пауки совсем не насекомые, как считают многие, это особая группа животных. Много отличий у них от насекомых, но одно сразу заметно: у насекомых шесть ног, а у пауков - восемь.

В лесах и парках средней полосы нашей страны нет ни одного ядовитого или опасного паука. Они совсем не страшные и приносят большую пользу, уничтожая огромное количество без меры расплодившихся насекомых, особенно мух. Свою добычу паук ловит с помощью красивой ловчей сети. Он её ткёт, выделяя из паутинных бородавок тягучую ниточку, тут же застывающую на воздухе. Прикрепляя нитку к веточкам, паук натягивает раму, в которую вплетает строгие узоры. Нить паутины по крепости не уступает шёлку, а красота этой пряжи намного превосходит известные ткани. Если сделать стальную проволоку такой же толщины, как паутинная нить, то окажется, что паутина крепче. Если тебе удастся, полюбуйся осенним утром на плетёно кружево паутины, когда все нити покрыты сверкающими капельками росы.

Разнообразны формы, размеры, окраска пауков: серы и жёлтые, зелёные и чёрные, с крапинками и полосками, узорами и каёмочками - каких только нет! В тёплые дни бабьего лета в воздухе можно увидеть летящую серебристую паутину. Это молодые паучки совершают перелёты, расселяясь всё дальше от родительски мест. Ходят пауки плохо, крыльев нет. Но природа дал им прекрасное изобретение - паутину. С её помощью паук делает похожую на воздушный змей лётную паутину, легкая сетка которой при порыве ветра взлетает в воздух и уноси с собой своего маленького строителя на новые места.

1. **Подчеркни наиболее подходящее название для текста.**

- Шёлковая паутина
- Жизнь пауков
- Мифы о пауках

2. **Дополни предложение.**

В тексте в основном говорится о...

- Жизни и повадках пауков
- Происхождений пауков
- Особенности пауков

3. **Запиши, с помощью чего пауки ловят добычу.**

Восьми лапок, красивой ловчей сети, ядовитой жидкости.

4. **Как паук ткёт паутину? Подчеркни правильный ответ.**

- Переплетая ниточку особым строгим узором
- Выделяя изо рта тягучую ниточку
- Прикрепляя ниточку к листикам

5. **Запиши значение слова пряжа.**

6. **Как ты думаешь, какому народу принадлежит миф о пауках? Запиши.**

Китайскому, иранскому, греческому.

7. **Запиши, из какой книги взят этот текст: легенды и мифы, учебник истории, энциклопедия.**

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

Текст.

Это случилось зимой. У меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. А вокруг снег и мороз. Слипаются ноздри, и стынют зубы.

Лес молчит, озеро молчит. Петухи в деревне молчат. А лыжи поют!

И песенка их – как ручеек, так и льётся, так и звенит. Но ведь не лыжи же, в самом деле, где уж им, деревянным! Подо льдом кто-то поет, прямо у меня под ногами.

Я лег на лед и свесил голову в черный провал.

Вода в озере усохла, и лед навис над водой, как лазоревый потолок. Но ведь рыбы не поют же там птичьими голосами?

Я стукнул лыжей по льду – песенка смолкла. Я постоял тихо – песенка зазвенела опять. Тогда я, что есть силы, стукнул лыжей об лед. И сейчас же из темного провала выпорхнула чудо-птица. Села она на край полыньи и трижды мне поклонилась.

- Здравствуй, подледная певунья!

Птичка опять кивнула и спела на виду подледную песню

- А я ведь знаю тебя! – сказал я. – Ты оляпка – водяной воробей!

Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться и вежливо приседать. Снова юркнул он под лед, и оттуда загремела его песня. Ну и что, что зима? Подо льдом ведь ни ветра, ни мороза. Чего бы оляпке не петь! А нам чего бы его не послушать.

Н.Сладков.

Выполни задания. Поставь + рядом с правильным ответом.

1. О чем рассказывается в этом тексте?

- О лыжной прогулке по лесному озеру
- О том, как лыжи научились петь
- О том, как человек встретился с удивительной птицей
- О том, как вода в озере усохла

2. Где происходит действие, описанное в тексте?

-На льду лесного озера - В сосновом бору

-На опушке леса - На горной речке

3. В какое время года произошли описанные события?

а) Весной б) Летом в) Осенью г) Зимой

4. Чему рассказчик удивился?

-Тому, что лыжи запели

-Тому, что кто-то пел под ногами

-Тому, что петухи в деревне молчали

-Тому, что из полыньи выпорхнула птица

5. Выбери правильное утверждение

-Песенка лыж – как ручеёк, так и льётся, так и звенит.

-Рассказчик огорчился, что рыбы не пели птичьими голосами

-Оляпка пел подо льдом потому, что там ни ветра, ни мороза

-Рассказчик огорчился тому, что оляпка ничего не ответил

6. Как ты понимаешь слова «...юркнул под лёд»?

-Быстро и не заметно влетел в полынью и скрылся из виду

-Медленно и не торопясь пролез под лёд

-Покружил в воздухе и камнем упал в прорубь

-Попрыгал по краю проруби и спрыгнул вниз

7. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2,3,4.

-Оляпка юркнул под лёд, и оттуда загремела его песенка

1 -Рассказчик бежал на лыжах по озеру и услышал песенку

-Рассказчик, что было силы, стукнул лыжей об лёд

-Из тёмного провала выпорхнула чудо-птица

8. Главным образом автор хотел

-Рассказать, как хорошо кататься на лыжах

-Описать внешний вид оляпки

-Рассказать об удивительной встрече с оляпкой

-Рассказать о чудесной лесной загадке

9. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

-Птичка опять кивнула и спела на виду подлёдную песню

-Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его песня

-А я ведь знаю тебя! – Сказал я.- Ты оляпка – водяной воробей!

-Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели.

10. Какое из названий наиболее подходит к этой истории?

-Песенки подо льдом. – Лыжная песня.

-Зимой в лесу. – Встреча на озере.