

Принята на заседании педагогического совета протокол № _____ от _____._____.2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ СОШ № 71 _____ Алимова Т.В. _____._____. 2023 г.
---	--

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 71
С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
имени Героя Российской Федерации Чухванцева Валерия
Николаевича**

**Образовательная программа по углубленному
изучению музыки
Основное общее образование**

2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел образовательной программы по углубленному изучению музыки

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи углубленного изучения музыки
- 1.3 Концептуальная основа углубленного изучения музыки
- 1.4 Планируемые результаты
- 1.5 Система оценки достижений планируемых результатов

2. Содержательный раздел образовательной программы углубленного изучения музыки

- 2.1 Содержание углубленного изучения музыки
- 2.2 Программа формирования УУД у обучающихся
- 2.3 Рабочая программа воспитания МБОУ СОШ № 71

3. Организационный раздел образовательной программы углубленного изучения музыки

- 3.1 Учебный план специальных предметов с расширенным и углубленным изучением музыки на 2023 – 2024 учебный год
- 3.2 План внеурочной деятельности (эстетических мероприятий по углубленному изучению музыки) МБОУ СОШ №71 в 2023-2024 учебном году
- 3.3 Федеральный календарный учебный график
- 3.4 Календарный план воспитательной работы
- 3.5 Условия реализации углубленного изучения музыки

Приложение:

- Аннотация к программе « Основы теории музыки»
- Реализация воспитательного потенциала урока
- Оценочные и методические материалы
- Список электронных (цифровых) образовательных ресурсов

I. Комплекс основных характеристик образования

1. Целевой раздел образовательной программы по углубленному изучению музыки

1.1. Пояснительная записка

Среди прогрессивных идей последних десятилетий заметное место занимает идея непрерывного образования. Ее смысл - обеспечить каждому человеку постоянное творческое обновление, развитие и совершенствование на протяжении всей жизни. Это означает, что назрела необходимость в освоении массовой школой качественно иной функциональной модели деятельности, базирующейся на принципе полноты образования. Путь к нему лежит через создание в школе целостного образовательного пространства, в котором базовое и дополнительное образование детей, внеурочная деятельность выступают как равноправные, взаимодополняющие компоненты.

Анализ существующей практики показывает, что в Российской общеобразовательной школе существует 4 основных модели организации дополнительного образования детей. По мнению Л.Н.Буйловой и Н.В.Кленовой - авторов практического пособия по дополнительному образованию, наиболее прогрессивной является 4 модель, в которой осуществление организации дополнительного образования реализуется в учебно-воспитательных комплексах. Эта модель на сегодняшний день наиболее эффективна с точки зрения интеграции основного и дополнительного образования, поскольку здесь органично сочетаются возможности обоих видов образования.[1]

В школе № 71 с углубленным изучением отдельных предметов (музыки) города Ижевска за 32 года сформировалась система эстетического воспитания учащихся, в которой тесно взаимодействует учебная и внеурочная деятельность, дополнительное образование: «Интегративно-образовательный комплекс музыкально-эстетического воспитания учащихся».

Более 300 учеников школы занимаются музыкой и хореографией. Ученики классов с углубленным изучением музыки осваивают теорию музыки в рамках школьного расписания (Предмет - Основы теории музыки), а во второй половине дня практикуются, занимаясь в 14 творческих коллективах. Школьники обучаются индивидуально игре на фортепиано, флейте, гитаре, скрипке, баяне, аккордеоне, трубе (ставки учителей музыки для углубленного изучения музыки); изучают ритмику, основы классического, эстрадного танцев (дополнительное образование).

Классы с углубленным изучением музыки были созданы в 1988 году по инициативе

Заслуженного работника УР Гаральда Юрьевича Геллера, который был вдохновлен идеей музыкального воспитания школьников на примере литовской средней школы № 12 города Шауляй. В 1997 году Гаральд Юрьевич написал программу по музыке, которая стала в этом же году Лауреатом образовательных программ в городе Ижевске и была утверждена Министерством народного образования УР). В 2005 году был создан и утвержден приказом № 582 от 08.07.2005г. Министерства Образования и науки Удмуртской Республики адаптированный вариант авторской программы для углубленного изучения музыки Геллера Г.Ю. «Музыка в средней школе» (авторы: Костарева М.В., Козырева Е.А., Колчина И.Ю.) По адаптированному варианту авторской программы в новой редакции ведется обучение по настоящее время.

Стратегическая цель школы - воспитание гармоничной личности посредством развития творческих способностей учащихся.

В школе создана гибкая система эстетического воспитания с широким спектром музыкальных направлений и форм музицирования:

- обучение основам теории музыки в большем объеме, чем предусмотрено Федеральным государственным образовательным стандартом;
- обучение игре на музыкальных инструментах;
- хоровое академическое пение;
- эстрадный вокал;
- различные инструментальные и вокальные ансамбли, оркестры;
- хореографические занятия различной направленности

На музыкальном отделении школы решаются определенные задачи:

1. Углубленное изучение музыки со 2 по 8 класс. Овладение музыкальной грамотой по авторской программе Г.Ю.Геллера;
2. Расширенное изучение музыки в 1 классе;
3. Развитие вокально-интонационных навыков, полученных на уроках музыки;
4. Развитие навыков ансамблевой игры;
5. Овладение игрой на музыкальных инструментах духового, эстрадного оркестра;
6. Привитие навыков публичных выступлений, развитие личностных качеств.

В список жанров музыкальной исполнительской деятельности учащихся в школе № 71 включены следующие жанры:

- Хоровой
- Инструментальный
- Вокальный

- Вокально-инструментальный
- Хореографический

Концепция автора предполагает 3 этапа эстетического воспитания в школе

Первый этап – подготовительный. Возрастная категория – ученики начальной школы. На этом этапе происходит вовлечение ребёнка в мир художественных образов, изучаются его индивидуальные особенности, прививаются элементарные навыки творческой деятельности и самостоятельных публичных выступлений.

Второй этап - учебный. Возрастная категория – учащиеся 5-8 классов. На этом этапе прививаются навыки ансамблевого музицирования, познаются средства музыкальной выразительности, развиваются творческие способности, совершенствуются навыки самостоятельной работы и публичного исполнения.

Третий этап - исполнительский. Возрастная категория 9-11 классы. Завершающий этап. Учащиеся принимают активное участие в составе исполнительских коллективов, участвуют в организации концертных мероприятий, тщательно изучают сольную программу по специальному инструменту, развивают качества, необходимые для профессионального музыканта. Особенностью авторской программы является комплексное групповое обучение музыке. Концепция комплексного группового обучения подразумевает непрерывность музыкального образования при постепенном расширении исполнительских возможностей и потребностей учащихся с каждым новым учебным годом.[2]

Выпускники эстетического отделения школы имеют типичные позитивные качества: трудолюбие, коммуникабельность, обладают конструктивным мышлением, оптимизмом и отзывчивостью.

Выпускники классов с углубленным изучением музыки владеют знаниями по теории музыки в большем объеме, чем предусмотрено государственным стандартом.

Успех в создании творческой образовательной среды в системе работы музыкального отделения школы обеспечивается целым рядом факторов:

- Возможностью выбора
- Овладением знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме
- Доступностью
- Фактором непрерывного образования личности
- Возможностью неоднократного переживания ситуации «успеха»

В школе создана сквозная линия музыкального образования и воспитания с 1 по 8 класс. В этом учебном году созданы следующие классы на уровне основного образования: 5а, 6а, 7а, 7в, 8а с углубленным изучением музыки; учащиеся старших классов занимаются вокалом, в оркестре духовых инструментов, принимают активное участие в организации и проведении

концертов, лекториев, участвуют в творческих конкурсах различного уровня. Предмет Основы теории музыки ведется на уровне основного образования по группам с 5 по 8 класс в рамках школьного расписания, деление на группы происходит за счет ставок учителей музыки для углубленного изучения музыки. В 2023-2024 учебном году в МБОУ СОШ № 71 работают 10 творческих коллективов различных направлений:

№	Наименование коллектива	Направление (музыкальное/ танцевальное /народное/эстрадное и т.д.)	Возрастная категория	Ф.И.О. руководителя
1.	Оркестр духовых инструментов «Престиж плюс»	музыкальное	12-15	Николаев Виктор Семенович
2.	Хор девочек «Капель»	музыкальное	11-14	Останина Татьяна Владиславовна, Концертмейстер- Самохлеб Виктория Александровна,
3.	Ансамбль баянистов, аккордеонистов «Концертино»	музыкальное	9-14	Мухаметшина Галина Борисовна
4.	Ансамбль мальчиков	музыкальное	11-13	Останина Татьяна Владиславовна, Концертмейстер - Самохлеб Виктория Александровна,
5.	Эстрадный ансамбль	музыкальное	12-14	Ханнанов Фирдавис Тагирович
6.	Ансамбль флейтистов	музыкальное	9-12	Фролова Елена Александровна,
7.	Ансамбль скрипачей	музыкальное	9-11	Широбокова Ольга

	«Аллегро»			Степановна
8.	«Задоринка»	хореографическое	12-13	Ертахова Татьяна Викторовна,
9.	Ансамбль гитаристов	музыкальное	9-13	Дерябин Дмитрий Георгиевич-
10.	ВИА «Кинобудка»	музыкальное	12-15	Дерябин Дмитрий Георгиевич

Литература:

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. - М.:АРКТИ, 2005.-288с. (Управление образованием)
2. Геллер Г.Ю.Авторская программа по предмету «Музыка» для средней школы - Ижевск, 1997.-62с.

1.2 Цели и задачи углубленного изучения музыки

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический

опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Данная программа предполагает следующее:

- обучение основам теории музыки в большем объеме, чем предусмотрено Федеральным государственным образовательным стандартом;
- групповое, коллективное обучение пению и игре на музыкальных инструментах;
- ансамблевое музицирование как завершающий этап обучения (хоры, ансамбли, оркестры);
- итоговая аттестация учащихся по окончании 8 класса (экзамен).

1.3 Концептуальная основа углубленного изучения музыки МБОУ СОШ № 71

Концептуальная основа углубленного изучения музыки МБОУ СОШ № 71

выстраивается в соответствии программой развития музыкального отделения школы, которая опирается на цели и задачи КОНЦЕПЦИИ преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы в условиях введения ФГОС третьего поколения. В паспорте программы развития музыкального отделения школы определены следующие цели, задачи, сроки реализации программы, нормативно-правовые основания для разработки программы, этапы реализации и перечень направлений:

Наименование Программы	Программа развития музыкального отделения МБОУ СОШ № 71 города Ижевска
Цель Программы	Совершенствование образовательного пространства учреждения предметной области «Искусство» (музыка) в соответствии с требованиями законодательства и с учетом потребностей социума
Задачи Программы	<p>Общими задачами программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none">• совершенствование содержания предметной области «Искусство» (музыка) на всех уровнях общего образования;• развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;• художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства;• создание условий для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство». <p>Потенциал музыки как вида искусства незаменим в процессе развития эстетических чувств и интеллекта человека, его музыкальности и нравственной культуры, уважения к традициям своей страны и народов мира.</p> <p>Ключевыми задачами учебного предмета «Музыка» являются:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание грамотного слушателя; • изучение произведений народной и классической музыки, лучших образцов современной музыки академических и массовых жанров; • реализация комплексного подхода к развитию музыкальной культуры обучающихся с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя; • приобщение к музыкальной деятельности, представленной в своих основных видах: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а также музыкально-сценического действия; • освоение видов деятельности, поддерживающих слушательское восприятие (графическое, пластическое моделирование музыки); • приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов; • овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности; • расширение музыкального кругозора и основ музыкальной грамотности обучающихся; • формирование музыкального вкуса в досуговой сфере; • применение электронно-цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений; • приобщение к музыкальным традициям своего региона
Сроки реализации Программы	2023 – 2026 гг.
Нормативно-правовые основания для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; • Конвенция о правах ребенка; • КОНЦЕПЦИЯ преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации

<p style="text-align: center;">развития</p>	<p>Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»; • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в ФГС СОО, утвержденный приказом МО и Н РФ от 17 мая 2021г. № 413»; • Приказ Министерства просвещения РФ № 569 от 18.07.22г. «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286»; • Приказ Министерства просвещения РФ № 568 от 18.07.22г. «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287»; • Приказ Минпросвещения России № 992 от 16.11.22г. «Об утверждении ФОП НОО»; • Приказ Минпросвещения России № 993 от 16.11.22г. «Об утверждении ФОП ОО»; • Приказ Минпросвещения России № 1014 от 23.11.22г. «Об утверждении ФОП СОО»; • Федеральный проект «Успех каждого ребенка»; • Устав МБОУ СОШ № 71.
<p>Этапы реализации Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Первый этап (2023 – 2024 учебный год) – аналитико-проектировочный:

	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемно-ориентированный анализ результатов развития (2023-2024 гг.); • Разработка направлений приведения образовательной системы школы в соответствие с задачами программы развития на 2023-2026 гг. и определение системы мониторинга реализации настоящей Программы. • Второй этап (2024 - 2025 учебные годы) – реализующий: • Реализация мероприятий плана действий Программы; • Реализация ФГОС третьего поколения <p>Реализация образовательных и воспитательных проектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нормативно-правовое сопровождение реализации Программы развития; • Осуществление системы мониторинга реализации Программы, текущий анализ промежуточных результатов. <ul style="list-style-type: none"> • Третий этап (январь – июль 2026) – аналитико-обобщающий: • Итоговая диагностика реализации основных программных мероприятий; • Анализ итоговых результатов мониторинга реализации Программы; • Обобщение позитивного опыта осуществления программных мероприятий; • Определение целей, задач и направлений стратегии дальнейшего развития музыкального образования школы.
<p>Перечень направлений</p>	<p>Общие направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение непрерывности преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности, начиная с дошкольного образования. • Совершенствовать механизмы координации и интеграции предметной области «Искусство» с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием;

	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать и развивать систему межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры для расширения возможностей предметной области «Искусство» в образовательной организации; • Проводить творческие конкурсы на различных уровнях для повышения мотивации обучающихся к художественному творчеству; • Усовершенствовать систему олимпиад по предмету «Музыка» • Для модернизации содержания и методики преподавания предметной области «Искусство» необходимо создание учебно-методических материалов нового поколения, предполагающих приоритетное развитие самостоятельной творческой работы обучающихся, использование электронных и мультимедийных технологий, современных средств диагностики достижений результатов обучающихся. • Сформировать системную работу по отслеживанию творческих достижений учащихся через портфолио учащихся.
--	--

1.4 Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения углубленному изучению музыки в школе № 71 у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению, познанию и творчеству, понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре различных народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.

Обучающийся научится понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений; размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и исполнительской деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование

опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Углубленное изучение музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на собственном исполнительском опыте приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников. Чем глубже и многограннее будут полученные в детстве знания, тем больше они будут способствовать выявлению талантов, воспитанию профессиональных кадров музыкальной культуры, формированию вкусов любителей музыки, активных участников художественной самодеятельности.

Программа углубленного изучения музыки для 5-8 классов создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально - творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения образовательной программы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и

внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного

восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

— воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное

цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

— сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

— понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Модуль «Народное музыкальное творчество России»:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

Модуль «Музыка народов мира»:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях

профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

Модуль «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия

произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

Модуль «Жанры музыкального искусства»:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров

В результате завершения изучения образовательной программы по углубленному изучению музыки на уровне основного общего образования

Выпускник научится:

- 🎵 исполнять свою партию в хоре по нотам 2-3 голосных произведений;
- 🎵 активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.);
- владеть основами теории музыки в большем объеме, чем предусмотрено Федеральным стандартом.

1.5 Система оценки достижений планируемых результатов

1.5.1. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП ООО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

1.5.2. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа

аккредитационных процедур.

1.5.3. Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования [ФГОС ООО](#), которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФООП ООО. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

1.5.4. Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

1.5.5. Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества образования <15>;

<15> Статья 95 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2022, N 48, ст. 8332).

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

1.5.6. В соответствии с [ФГОС ООО](#) система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

1.5.7. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

1.5.8. Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

1.5.9. Уровневый подход реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

1.5.10. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использования комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использования форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

1.5.11. Оценка личностных результатов обучающихся осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые устанавливаются требованиями [ФГОС ООО](#).

1.5.12. Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех

компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

1.5.13. Во внутреннем мониторинге возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации; участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, Российской Федерации, общественно-полезной деятельности; ответственности за результаты обучения; способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии; ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами учебных предметов.

1.5.14. Результаты, полученные в ходе как внешних, так и внутренних мониторингов, допускается использовать только в виде агрегированных (усредненных, анонимных) данных.

1.5.15. Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП ООО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также систему междисциплинарных (межпредметных) понятий.

1.5.16. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

1.5.17. Основным объектом оценки метапредметных результатов является овладение:

познавательными универсальными учебными действиями (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач);

коммуникативными универсальными учебными действиями (приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);

регулятивными универсальными учебными действиями (способность принимать и сохранять

учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

1.5.18. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга. Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливается решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

1.5.19. Формы оценки:

для проверки читательской грамотности - письменная работа на межпредметной основе;

для проверки цифровой грамотности - практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;

для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий - экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не менее чем один раз в два года.

1.5.20. Групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты (далее - проект) выполняются обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

1.5.20.1. Выбор темы проекта осуществляется обучающимися.

1.5.20.2. Результатом проекта является одна из следующих работ:

письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и другие);

художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других;

материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

отчетные материалы по социальному проекту.

1.5.20.3. Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта разрабатываются образовательной организацией.

1.5.20.4. Проект оценивается по следующим критериям:

сформированность познавательных универсальных учебных действий: способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

сформированность предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

сформированность регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

сформированность коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

1.5.21. Предметные результаты освоения ФОП ООО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на

применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

15.22. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

1.5.23. Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, релевантных соответствующим направлениям функциональной грамотности.

1.5.24. Для оценки предметных результатов используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

1.5.24.1. Обобщенный критерий "знание и понимание" включает знание и понимание роли изучаемой области знания и (или) вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

1.5.24.2. Обобщенный критерий "применение" включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

1.5.24.3. Обобщенный критерий "функциональность" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка функциональной грамотности направлена на выявление способности обучающихся применять предметные знания и умения во внеучебной ситуации, в реальной жизни.

1.5.25. Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

1.5.26. Особенности оценки по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП ООО

1.5.27. Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне основного общего образования

2. Содержательный раздел образовательной программы углубленного изучения музыки

2.1 Содержание углубленного изучения музыки

Углубленное изучение музыки в средней общеобразовательной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на собственном исполнительском опыте приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников. Чем глубже и многограннее будут полученные в детстве знания, тем больше они будут способствовать выявлению талантов, воспитанию профессиональных кадров музыкальной культуры, формированию вкусов любителей музыки, активных участников художественной самодеятельности. Программа углубленного изучения музыки создана на основе преемственности с музыкальными программами в начальной школе и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально - творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Содержание программы по углубленному изучению базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их

взаимодействии с произведениями других видов искусства. В данной программе предусмотрено включение материала, посвященного музыкальной культуре Удмуртии, благодаря чему учащиеся получают возможность познакомиться с народной и композиторской музыкой Удмуртской Республики, деятельностью музыкальных творческих коллективов и творчеством композиторов Удмуртии.

Этапы комплексного группового обучения на уроках музыки по классам

5-8 классы (учебный этап)

Теория – познание выразительных средств музыки.

Интонирование - сольное, ансамблевое, хоровое.

Ансамблевое музицирование на профессиональных музыкальных инструментах (гитара, духовые, народные).

Слушание музыки – ощущение стиля национальной народной музыки, понятие о стилях композиторской музыки.

Элементарная гармония и анализ выразительных средств в произведениях; исполнительские коллективы (ансамбли, хоры, оркестры).

Этапы комплексного группового обучения на занятиях хора по классам

5-8 классы – концертный хор

Исполнение 2-3-голосных произведений, различных по стилю и жанрам; создание художественного образа, наличие исполнительского плана, качество фразировки, унисона, кантилены, дыхания, звуковедения, дикции, ансамбля, строя.

Этапы комплексного индивидуального обучения на занятиях вокала по классам

5-8 классы – учебный этап

Дальнейшее развитие вокальных навыков, ансамблевое исполнение.

Закрепление вокально-технических навыков. Исполнение музыкальных произведений различных жанров и характера.

Этапы комплексного группового обучения на занятиях инструментального ансамбля по классам

5-8 классы

Разучивание полноценных партий в исполнительском коллективе, различных по стилю и жанрам.

Этапы комплексного группового обучения на занятиях духового оркестра по классам

5-8 классы – учебный и исполнительский этапы

Разучивание и исполнение различных по жанру и стилю концертных произведений.

Этапы комплексного обучения на уроках индивидуального инструмента по классам

5-8 классы – учебный этап

Ансамблевое музицирование, познание выразительных средств музыки, стилей национальной народной музыки, понятие о стилях композиторской музыки, общее представление о направлениях в музыке. Совершенствование технических навыков игры на инструменте, развитие творческих способностей учащихся путём обучения навыкам чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, сочинения; совершенствование навыков самостоятельной работы и публичного исполнения программы.

Тщательное изучение выпускной программы по специальному инструменту с учётом индивидуальных возможностей и желания учащегося. Оказание помощи руководителям художественных коллективов в организации учащихся в оркестры, ансамбли, хоры.

Этапы комплексного группового обучения на занятиях сольфеджио по классам

5-8 класс – учебный этап

Развитие навыков правильного интонирования и сольфеджирования, построения, анализа и транспонирования. Изучение теоретических основ музыки выше стандарта (мелодические 1- и 2-х голосные диктанты, начальные основы гармонизации).

Элементарная гармония, гармонический анализ музыкальных произведений. Подготовка к выпускному экзамену.

Этапы комплексного группового обучения на занятиях музыкальной литературы по классам

5 класс – подготовительный этап

Знакомство со средствами музыкальной выразительности, многообразием музыкальных форм и жанров. Начальные навыки слушания музыки и элементарного анализа элементов музыкальной речи.

6-7 классы – учебный этап

Целостное восприятие музыкального произведения, знакомство с жизнью и творчеством знаменитых зарубежных, русских и российских композиторов. Структурный, слуховой анализ музыкального произведения.

8-9 классы – завершающий этап

Определение на слух стиливых особенностей композитора, а также того или иного музыкального произведения. Самостоятельное создание рецензии на прослушанное произведение.

2.2 Программа формирования УУД у обучающихся

2.3 Рабочая программа воспитания МБОУ СОШ № 71

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №71
с углублённым изучением отдельных предметов
имени Героя Российской Федерации В.Н. Чухванцева**

РАССМОТРЕНО

Методическим советом школы
Протокол №
От
Руководитель МС

ПРИНЯТО

На заседании педагогического
совета
Протокол №
От

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №
От
Руководитель школы
_____ Т.В. Алимова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
МБОУ СОШ №71**

Ижевск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ.....	5
1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся.....	6
1.2. Направления воспитания.	7
1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания.....	8
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....	17
2.1 Уклад общеобразовательной организации.....	17
2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.....	19
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.....	34
3.1 Кадровое обеспечение.....	35
3.2 Нормативно-методическое обеспечение.....	35
3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.....	35
3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.....	37
3.5 Анализ воспитательного процесса.....	39
Примерный календарный план воспитательной работы.....	42

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБОУ СОШ №71 (далее — Программа) разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования. Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный,

организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

При обновлении данной рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с изменениями и особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в общеобразовательной организации.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России,

принимаящий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в МБОУ СОШ №71: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в МБОУ СОШ №71: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МБОУ СОШ №71 планируется и

осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ СОШ №71 по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических

способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по

направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
Духовно-нравственное воспитание
<p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
Эстетическое воспитание
<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

<p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p>Трудовое воспитание</p>
<p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p>Экологическое воспитание</p>
<p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p>Ценности научного познания</p>
<p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

<p>Целевые ориентиры</p>
<p>Гражданское воспитание</p>
<p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p>

<p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.</p>
<p>Патриотическое воспитание</p>
<p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p>
<p>Духовно-нравственное воспитание</p>
<p>Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).</p> <p>Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.</p> <p>Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.</p> <p>Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.</p>
<p>Эстетическое воспитание</p>
<p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства,</p>

народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

<p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
<p>Ценности научного познания</p>
<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

Целевые ориентиры
<p>Гражданское воспитание</p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p>
<p>Патриотическое воспитание</p>

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и

самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в

информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад общеобразовательной организации

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №71 была построена в 1975 году. Недалеко от школы расположены два детских сада и библиотека им. Н.К. Крупской. Также поблизости находится клуб технического творчества для детей и подростков «Автомобилист», детская художественная школа №7, филиал спортивной школы «Нефтяник». В шаговой доступности к школе располагается научно-исследовательский центр «Италмас». Однако, пожалуй, школа является единственным крупным культурным, образовательным, воспитательным, спортивным, досуговым и игровым центром. Наша образовательная организация является школой с углублённым изучением музыки, в каждой параллели имеются музыкальные классы. Кроме того, в школе открыты кадетские классы, классы с IT-направлением, имеются классы с технологическим профилем, гуманитарной направленностью. В сентябре 2022 года школе присвоено имя её выпускника, Героя Российской Федерации Валерия Николаевича Чухванцева. В этом же году начали работать классы лётчиков. В 2023 учебном году будет открыт первый футбольный класс.

Миссия школы – подготовка подрастающего поколения к успешной самореализации и социальной адаптации в современных условиях быстроменяющегося мира с учетом его особенностей и интересов в целом и каждого его представителя в отдельности, на основе индивидуализации образовательных траекторий в системе постоянного сотрудничества и взаимодействия всех субъектов образовательной среды.

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в общеобразовательной организации, составляющие основу воспитательной системы:

Школьный уровень	Внешкольный уровень
1. Традиционная торжественная линейка 1	1. Городской «Рыжий

<p>сентября</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Битва хоров 3. Сборы макулатуры 4. Акция «Ижевские крышечки» 5. Образовательное событие «Лига наций», посвящённое Дню народного единства и Дню Государственности УР 6. Лектории-практикумы по семейному воспитанию «Родительский университет» 7. Первенство школы по баскетболу 8. Концерт к Международному Дню учителя 9. Праздник «Посвящение в первоклассники и юные пешеходы» 10. Физкультурный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!» 11. Концерт-поздравление «Мамин праздник» ко Дню матери 12. Новогоднее праздничное мероприятие 13. Строительство школьного снежного городка 14. Соревнования по лыжам 15. Конкурс песни и строя ко Дню защитника Отечества 16. Первенство школы по волейболу и пионерболу 17. Праздничное мероприятие, посвященное 8 марта 18. Праздник «Прощание с букварем» 19. Выборы президента школы 20. Творческий конкурс «Галактика талантов» 21. Танцевальный конкурс «Все стили в силе» 22. Торжественная линейка к 9 мая 23. Последний звонок в 9,11 классах 24. Праздник «Прощание с начальной школой» 	<p>фестиваль»</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Районные соревнования «Кросс наций» 3. Городская акция «Семья-семье» 4. Городская акция «Белый цветок» 5. Общешкольные культпоходы, посвященные Дню музыки, Дню Победы и т.д. (выходы в театры, музеи, лекции и т.п.)
--	---

У нашей школы имеется собственный герб, который был разработан ученицей Александрой Поздеевой в 2012-2013 учебном году в рамках проектно-исследовательской работы. Герб представляет собой изображение геральдического щита. На белом поле щита изображена книга - источник знаний. Поверх книги слева располагается арфа, указывающая на музыкальную направленность образовательного учреждения, справа - глобус,

символизирующий значимость знаний во всем мире во все времена. Их разделяет перо (праобраз шариковой ручки) - обязательный элемент учеников всех поколений. На переднем плане изображены цифры «71», являющиеся номером школы.

Герб печатается на значках, бейджах, баннерах, стендах, грамотах и других элементах сувенирной и имиджевой продукции школы. Кроме того, герб школы изготавливается в виде шевронов (нашивок), которые стали обязательным элементом школьной формы учеников образовательного заведения. Школьная форма, как одно из условий эффективности учебно-воспитательного процесса и обеспечения дисциплины предполагает наличие делового стиля в одежде. Деловая одежда определяет тип поведения учеников и педагогов. Деловой костюм создает эстетику образовательной организации. Устраняет признаки социального, имущественного и религиозного неравенства между обучающимися. Предупреждает возникновение у них психологического дискомфорта перед сверстниками. В школе установлено три вида допустимой формы: повседневная (основной цвет - черный или темно-синий); парадная (школьная форма, дополненная светлой блузкой или рубашкой); спортивная (используется только для уроков физической культуры и на время проведения спортивных праздников, соревнований). Сменная обувь в школе является обязательной.

Социальные партнёры общеобразовательной организации, их роль в развитии условий воспитания и воспитательной деятельности.

Социальный партнер	Направление деятельности	Роль в развитии и совершенствовании условий воспитания и воспитательной деятельности
Реабилитационный центр «Адели»	Участие партнёра в проекте школы №71 «Родительский университет»	Педагоги-психологи и детские психотерапевты центра организуют лектории для родителей первоклассников, родителей

		<p>подростков и родителей выпускников. Оказывают профессиональные консультации для родителей МБОУ СОШ №71, а также посещают родительские собрания в классах по тематическим заявкам. Одной из популярных тем является «Буллинг в классе».</p>
<p>МБОУ ДО ВПЦ «Школа юных летчиков»</p>	<p>Обучение кадетских классов</p>	<p>Ученики кадетских классов занимаются в МБОУ ДО ВПЦ «Школа юных летчиков» по программе Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия»</p>
<p>Станция юных техников Устиновского района</p>	<p>Работа с IT-классами</p>	<p>Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся по IT-направлению, профориентации. Развитие познавательной, научной и исследовательской деятельности учеников в технической сфере.</p>
<p>Библиотека им. Н.К. Крупской</p>	<p>Культурологический проект «Классный Я», работа с кадетскими классами</p>	<p>Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности для младших и средних классов в целях обеспечения культурно-просветительской деятельности с элементами проектной работы, а также знакомства с профессией психолог в образовательном ключе. А также поддержка МБОУ СОШ №71 в качестве опорной площадки «Центр сетевого взаимодействия по</p>

		гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся» (организация патриотических часов в кадетских классах на базе библиотеки)
ДНК им. В.И. Вернадского	Участие старшеклассников в программе «Самые интересные молекулы»	Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в экологических, биологических и химических знаниях, в профориентации. Развитие познавательной, научной и исследовательской деятельности учеников.
Центр детского творчества Устиновского района г. Ижевска	Организация кружковой работы на базе школы	Повышение интеллектуального уровня и развитие познавательного интереса учащихся, через увеличение блока дополнительного образования и разнообразных форм внеурочной деятельности посредством сотрудничества с ЦДТ
ИМЦ «Альтернатива»	Реализация сетевого партнерства в ИнКО «Создание и развитие воспитательного пространства»	МБОУ СОШ №71 - партнёр ИнКо «Создание и развитие воспитательного пространства» по темам: 1. «Создание сетевого сообщества школьных медиacentров г.Ижевска «Медиашкольникам», 2. «Современные тенденции развития школьного музея как

		<p>ресурса реализации инновационных форм образовательной и воспитательной деятельности»,</p> <p>3. МБОУ СОШ №71 - партнёр ИнКо по направлению «Формирование патриотического сознания, развитие гражданственности», тема "Помним! Гордимся! Наследуем!"</p>
<p>ГОУ «Средняя школы №28 им .В. Д. Соколовского г. Гродно», Республика Беларусь</p>	<p>Работа музея, научного общества</p>	<p>Музейная педагогика, проектная и исследовательская работа, патриотическое воспитание</p>
<p>Академия «Калашников»</p>	<p>Работа с IT-классами</p>	<p>Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся по IT-направлению, в профориентации. Развитие познавательной, научной и исследовательской деятельности учеников в технической сфере.</p>

Значимые для воспитания проекты и программы, в которых общеобразовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и др.), включённые в систему воспитательной деятельности:

1. Федеральный проект «Молодые профессионалы»,
2. Федеральный проект "Патриотическое воспитание граждан РФ",
3. Партнёрство в ИнКо «Создание и развитие воспитательного пространства» по школьным медиа, музею, формированию патриотического сознания и развитию гражданственности.
4. Сотрудничество в рамках патриотического воспитания и музейной педагогики с ГОУ «Средняя школы №28 им .В. Д. Соколовского г. Гродно», Республика Беларусь,
5. Всероссийский проект ранней профессиональной ориентации школьников «Билет в будущее».

Реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» общеобразовательной организации:

- Школьный проект «Родительский университет»,
 - Проект музыкального отделения «Школьная филармония»,
 - Экскурсии в музейной комнате имени Героя РФ В.Н. Чухванцева, открытой в сентябре 2022 года,
 - Воспитательная работа в кадетских классах, организованная совместно с библиотекой им. Н.К. Крупской,
 - Участие в школьной лиге КВН г. Ижевска.

Наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике:

1. Отсутствие школьного научного общества (решение проблемы – организация ШНО в 2023-2024 уч.году под руководством

- зам.директора по НМР),
2. Недостаточная работа в направлении экологического воспитания школьников (решение проблемы – организация экологического кружка ЦДТ Устиновского района на базе нашей школы, включение в годовой план по воспитательной работе экологического фестиваля),
 3. Отсутствие высоких результатов на соревнованиях воспитанников ШСК (решение проблемы – организация целенаправленных, регулярных тренировок и занятий по подготовке к соревнованиям),
 4. Отсутствие системы работы ШМК классных руководителей (решение проблемы – составление годового плана работы, следование его содержанию),
 5. Слабая работа волонтерского отряда (решение проблемы – составление годового плана работы, курирование деятельности со стороны ЦДТ Устиновского района),
 6. Слабая работа с Советом отцов школы (решение проблемы – назначение ответственного за это направление работы, составление годового плана работы, следование его содержанию).

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям. Здесь модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания.

Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся

над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Внеурочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий. Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю:

- 1 ч – «Разговоры о важном»;
- От 2 до 4 часов – углубленное изучение предметов, включая занятия физической культурой;
- От 1 до 2 часов – формирование функциональной грамотности (финансовая грамотность);
- От 1 до 2 часов – деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся;
- От 2 до 4 часов – деятельность ученических сообществ и воспитательные мероприятия;
- От 2 до 3 часов – организационное обеспечение учебной деятельности, осуществление педагогической поддержки, социализации обучающихся и обеспечение их благополучия.

Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, через внеурочную деятельность на периоды каникул, но не более $\frac{1}{2}$ количества часов. В каникулярное время внеурочная деятельность может реализовываться в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе школы или на базе загородных детских центров, в походах, поездках и пр.)

Курсы и занятия для вариативной части внеурочной деятельности

Наименование курса, возрастная категория	Руководитель
“Читаем. Думаем. Творим”, 1 классы	Третьякова Наталия Александровна
“Деловая риторика”, 9 класс	Третьякова Наталия Александровна
“Основы проектной деятельности”, 5 классы	Третьякова Наталия Александровна
“Классный Я” в рамках культурно-просветительского направления, 5-6 класс	Третьякова Наталия Александровна — Библиотека им. Н.К. Крупской
"Шахматы", 1-4 классы	Игуменцев Леонид Олегович
Художественное слово, 2-11 классы	Иванова Любовь Федоровна
Вольная борьба, 8-15 лет	Девятов Алексей Алексеевич
Ушу, 6-15 лет	Капралова Марина Валерьевна
Карате, 4-11 лет	Хамитов Михаил Рудольфович
Тхэквондо, 6-11 лет	Шарипов Марат Рашидович
Волейбол, 5-11 кл.	Городилова Ольга Владимировна
Легкая атлетика, 5-7 кл	Городилова Ольга Владимировна
Футбол, 1 классы	Планируется открытие футбольного

	класса
Орлята России, 1-4 класс	Фефилова Надежда Владимировна, Ложкарев Константин Юрьевич
Юные инспектора дорожного движения, 2-7 кл.	Воронцова Екатерина Ильшатовна
Волонтёры, 8-9 кл	Болотников Денис Сергеевич
Театральная студия «Театральные маски», 1-11 класс	Широбокова Дарья Олеговна
Курсы по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. 9 кл, 11 кл.	Учителя-предметники
Преподавание спец. дисциплин по углублённому изучению музыки, 1-8 кл.	Учителя музыки

Классное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- проведение занятий «Разговоры о важном»,
- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их

положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной,

экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;
- разновозрастные сборы, многодневные выездные события;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Основные школьные дела		
МБОУ СОШ №71	Школьный уровень	Внешкольный уровень
	<ol style="list-style-type: none">1. Традиционная торжественная линейка на 1 сентября «Нам завещано Петром учиться...»2. Торжественное мероприятие, посвященное присвоению школы звания Героя РФ В.Н. Чухванцева,3. Сборы макулатуры (3 раза)4. Акция «Ижевские крышечки»5. Образовательное событие «Лига наций», посвящённое Дню народного единства и Дню Государственности УР6. Лектории-практикумы	<ol style="list-style-type: none">1. Городской «Рыжий фестиваль»2. Районные соревнования «Кросс наций»3. Городская акция «Семья-семье»4. Городская акция «Белый цветок»5. Общешкольный выход Русский драматический театр6. Общешкольный выход в Государственную филармонию7. Общешкольный культпоход, посвященный Дню Победы (выходы в Национальный театр УР, музеи, лекции)8. Массовый выход в

	<p>по семейному воспитанию «Родительский университет» (3 раза)</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Первенство школы по баскетболу 8. Концерт к Международному Дню учителя от музыкального отделения 9. Праздник «Посвящение в 10. первоклассники и юные пешеходы» 11. Физкультурный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!» 12. Концерт-поздравление «Мамин праздник» 13. Новогоднее праздничное мероприятие - интерактивная линейка 14. Строительство школьного снежного городка 15. Соревнования по лыжам 16. Конкурс песни и строя 17. Первенство школы по волейболу и пионерболу 18. Праздничное мероприятие, посвященное 8 марта 19. Праздник «Прощание с букварем» 20. Выборы президента школы 21. Галактика талантов (творческий конкурс) 22. Торжественная линейка к 9 мая 23. Последний звонок в 9,11 классах 24. Праздник «Прощание с 	<p>кинотеатр классов-победителей</p>
--	--	--------------------------------------

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Для реализации воспитательного потенциала внешкольных мероприятий учителя МБОУ СОШ №71, как правило, организуют посещение классами музеев, театров, концертов. Культурными заведениями, с которыми МБОУ СОШ №71 сотрудничает давно, являются: Русский

драматический театр, Удмуртская Государственная филармония, Национальный театр УР и др. Кроме того, ко Дню туриста педагоги ежегодно выходят с классами на природу, а также ездят в походы выходного дня по Удмуртии и за её пределы через туристические агентства.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона (на фасаде школы размещены флаги РФ и УР, кроме того на территории школы стоят флагштоки для церемонии поднятия государственного флага РФ и УР, в холле первого этажа расположен стенд с государственной символикой и информацией о президенте РФ и главе УР);

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации (с сентября 2022 года в МБОУ СОШ №71 организована церемония поднятия и спуска флага РФ: в осенне-весенний период она проводится на улице, в зимний - в спортивном зале);

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся

государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества (в младшем блоке МБОУ СОШ №71 размещена информация об УР, карта с районами УР, в 2022 году в школе организован единый «Музейный квартал»: в холле около библиотеки – «Стена памяти» - портреты героев ВОВ, России и УР, в холле 2 этажа находится картинная галерея «ВОВ глазами советских художников», рядом с музыкальными кабинетами – портреты известных композиторов);

- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации (на переменах в столовой МБОУ СОШ №71 проводятся трансляции тематических видеороликов\поздравительных видеоткрыток, созданных обучающимися; каждый понедельник исполняется гимн РФ, в планах – оборудование школьной радиорубки);

- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок (на фасаде МБОУ СОШ №71 имеется две мемориальные доски, баннер «Школа №71 имени Героя РФ. В.Н. Чухванцева», а также музей Героя РФ В.Н. Чухванцева);

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п. (в холле рядом с актовым залом установлен стенд «Информация»);

- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.),

используемой как повседневно, так и в торжественные моменты (У школы имеется собственный герб. Герб печатается на значках, бейджах, баннерах, стендах, грамотах и других элементах сувенирной и имиджевой продукции школы. Кроме того, герб школы изготавливается в виде шевронов (нашивок), которые стали обязательным элементом школьной формы учеников образовательного заведения.);

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга (для размещения рисунков в холле у актового зала оборудована магнитная стена «Артгалерея», в младшем блоке имеются полочки для работ декоративно-прикладного творчества и отдельное место для выставок рисунков обучающихся);

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации (ежегодно МБОУ СОШ №71 принимает участие в проекте «Школьный двор – территория радости», данный проект помогает создать привлекательный внешний вид образовательному учреждению, проявить свою индивидуальность в озеленении школьной территории. Так, к примеру, в рамках работы в этом проекте была создана клумба «Скрипичный ключ с нотами»);

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха (на территории школы имеется своя детская игровая площадка, используемая группами продленного дня начальной школы и летним школьным лагерем для прогулок. Кроме того, в зимнее время родители, ученики и учителя принимают участие в ежегодном городском конкурсе «Снежный городок», создавая на школьной территории зоны для активного (горки, ледяные чаши, крепости, лабиринты) и тихого отдыха (парк снежных скульптур для созерцания);

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с

обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (местом для событийного дизайна в школе являются холлы старшего и младшего блоков, которые оформляются согласно календарю основных значимых праздников и событий, кроме того оформлению подлежит и актовый зал школы. К Новому году окна школы украшаются вытынанками, в холлах размещаются ёлки);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности (для информационных стендов в школе разработан единый стиль с изображением герба школы).

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- деятельность в МБОУ СОШ №71 и в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

- возможность родителей (законных представителей) посещать уроки и внеурочные занятия по договорённости с педагогами;

- работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

- проект «Родительский университет» - цикл тематических встреч (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские чаты в мессенджерах, группы на платформе «Сферум» с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий (к примеру, «Классные встречи», спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья», волейбол с родителями, ГТО с родителями и др.);

- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления, избранных обучающимися.

С 2021 года в школе проходят выборы президента. Президент назначает себе помощников – министров и их заместителей. Так формируется общешкольное ученическое самоуправление. Кроме того, в каждом классе также выбирается свой президент и 6 министров. У каждого из них своё направление деятельности:

- министры спорта и ЗОЖ принимают участие в судействе школьных спортивных мероприятий, выступают на классных часах с информацией о здоровом образе жизни,
- министры культуры - в подготовке массовых школьных и классных мероприятий,
- министры труда и заботы участвуют в рейдах по состоянию учебников, контролируют состояние учебников в классе,
- министры правопорядка – в рейдах по проверке школьной формы, а также следят за внешним видом учеников своего класса,
- министры образования отвечают за успеваемость в классе, берут шефство над неуспевающими,
- министры СМИ и коммуникации отвечают за присутствие класса в информационном поле школы).

— представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;

— защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

— участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Профилактика и безопасность

Профилактика правонарушений, помощь в устранении причин, способствующих отклонению в поведении подростка, обеспечение защиты его прав, свобод и законных интересов, воспитание в духе соблюдения законности и правопорядка — основные направления профилактической работы в МБОУ СОШ № 71.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности

в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности (работа в МБОУ СОШ №71 по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, формированию законопослушного поведения и здорового образа жизни проводится в соответствии с планом профилактической работы, который ежегодно обсуждается на заседании Совета по профилактике и утверждается приказом директора школы. Он включает три основных направления: работа с учащимися, работа с родителями и работа с пед.коллективом. Заседания Совета по профилактике проходят не реже 1 раза в четверть и по мере необходимости. На заседаниях решаются вопросы постановки и снятия с профилактического учёта, планирования профилактической работы, подводятся итоги. В рамках работы Совета профилактики в школе проводятся Дни профилактики с участием инспектора ОДН и представителей общешкольного родительского комитета. На них приглашаются учащиеся с родителями, которые нарушают правила внутреннего распорядка школы, имеют серьезные пропуски уроков без уважительной причины, проблемы с успеваемостью. На Дне профилактики учащиеся и родители получают рекомендации для коррекции поведения и успеваемости);

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.) (В МБОУ СОШ №71 работает социально-психологическая служба в составе: соц.педагога, педагога-психолога, логопеда, педагога-дефектолог. Специалисты проводят исследования, тестирования, мониторинг и сопровождение групп риска обучающихся);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (Индивидуальная профилактическая работа в МБОУ СОШ №71 в отношении несовершеннолетнего, поставленного на ВШУ включает деятельность по разработке мероприятий, направленных на устранение влияния неблагоприятных факторов, восстановления статуса личности, изменения поведения, получение образования на основе переобучения, воспитания, усвоения новых ценностей, навыков взамен неправильно усвоенных (повторная профилактика. К данной работе подключаются: инспектор ОДН отделения полиции №4, педагоги-психологи реабилитационного центра «Адели», помощник прокурора Устиновского района);

- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия (В МБОУ СОШ №71 разработаны профилактические программы: «Разговор всерьёз» - направлена на профилактику правонарушений среди подростков, программа «Доверие» - направлена на профилактику ПАВ, содержит 4 блока: организационная работа, диагностическая работа, профилактическая работа с обучающимися, профилактическая работа с родителями.);

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями

социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.) (Дети с отклоняющимся поведением во внеурочное время посещают клуб «Чайка», занимаются в клубе «Синтез» по программе «Время жить»);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.) (Работа с такими обучающимися проводится педагогом-психологом и социальным педагогом. Функционирует служба медиации, телефон доверия и ящик доверия. Организуются индивидуальные беседы и консультации. Совместно с Республиканским комплексным центром социального обслуживания населения социально-педагогическая служба школы регулярно посещает «трудные» семьи и «трудных» подростков, составляет акты о выходах на дом).

Социальное партнёрство

Социальный партнер	Направление деятельности	Роль в развитии и совершенствовании условий воспитания и воспитательной
---------------------------	---------------------------------	--

		деятельности
Реабилитационный центр «Адели»	Участие партнёра в проекте школы №71 «Родительский университет»	Педагоги-психологи и детские психотерапевты центра организуют лектории для родителей первоклассников, родителей подростков и родителей выпускников. Оказывают профессиональные консультации для родителей МБОУ СОШ №71, а также посещают родительские собрания в классах по тематическим заявкам. Одной из популярных тем является «Буллинг в классе».
МБОУ ДО ВПЦ «Школа юных летчиков»	Обучение кадетских классов	Ученики кадетских классов занимаются в МБОУ ДО ВПЦ «Школа юных летчиков» по программе Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия»
Станция юных техников Устиновского района	Работа с IT-классами	Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся по IT-направлению, профориентации. Развитие познавательной, научной и исследовательской деятельности учеников в технической сфере.
Библиотека им. Н.К. Крупской	Культурологический проект «Классный Я», просветительская работа в кадетских классах	Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности для младших и средних классов в целях обеспечения культурно-просветительской деятельности с элементами проектной работы, а также знакомства с профессией

		<p>психолог в образовательном ключе.</p> <p>А также поддержка МБОУ СОШ №71 в качестве опорной площадки «Центр сетевого взаимодействия по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся» (организация патриотических часов в кадетских классах на базе библиотеки)</p>
ДНК им. В.И. Вернадского	Участие старшеклассников в программе «Самые интересные молекулы»	Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в экологических, биологических и химических знаниях, в профориентации. Развитие познавательной, научной и исследовательской деятельности учеников.
Центр детского творчества Устиновского района г. Ижевска	Организация кружковой работы на базе школы	Повышение интеллектуального уровня и развитие познавательного интереса учащихся, через увеличение блока дополнительного образования и разнообразных форм внеурочной деятельности посредством сотрудничества с ЦДТ
ИМЦ «Альтернатива»	Реализация сетевого партнерства в ИнКО «Создание и развитие воспитательного пространства»	<p>МБОУ СОШ №71 - партнёр ИнКо «Создание и развитие воспитательного пространства» по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Создание сетевого сообщества школьных медиациентров

		<p>г.Ижевска «Медиашкольникам»,</p> <p>2. «Современные тенденции развития школьного музея как ресурса реализации инновационных форм образовательной и воспитательной деятельности»,</p> <p>3. МБОУ СОШ №71 - партнёр ИнКо по направлению «Формирование патриотического сознания, развитие гражданской ответственности», тема "Помним! Гордимся! Наследуем!"</p>
<p>ГОУ «Средняя школы №28 им. В. Д. Соколовского г. Гродно», Республика Беларусь</p>	<p>Школьный музей, научное общество</p>	<p>Музейная педагогика, проектная и исследовательская работа, патриотическое воспитание</p>
<p>Академия «Калашников»</p>	<p>Работа с IT-классами</p>	<p>Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся по IT-направлению, в профориентации. Развитие познавательной, научной и исследовательской деятельности учеников в технической сфере.</p>
<p>Научно-исследовательский центр «Италмас»</p>	<p>Оборудование кабинета по конструированию БЛА, благоустройство</p>	<p>Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях</p>

	территории около школы	обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся по инженерному направлению, в профориентации. Развитие познавательной, научной и исследовательской деятельности учеников в технической сфере.
--	------------------------	---

Профориентация

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

- организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки (участники школьного лагеря ежегодно посещают пожарную часть и знакомятся с профессией пожарный);

- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов

(«Проектория», «Урок цифры»), посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов («Билет в будущее»);

- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии, проведение бесед и тестов (беседы в 1, 4, 5 классах «Кем хочешь стать?», тестирование в 6 классах по методике «Профиль» («Карта интересов» А.Е. Голомштока в модификации Г.В. Резапкиной), тест на профориентацию по методике академика Е.А. Климова в 9-11 классах);

- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования, а также наличие системы профильного образования – технологические 10-11 классы;

- наличие модели сетевого партнерства по ранней профориентации: имеется договор с СЮТ Устиновского района, Академией «Калашников», Дом научной коллаборации им. В.И. Вернадского при УдГУ (курс "Самые интересные молекулы").

- участие в конкурсе профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ОВЗ «Абилимпикс».

Детские общественные объединения школы

ДОО	Количество участников
РДШ	32
Орлята России	42
Отряд волонтеров	21
Юнармия	42

Юнгвардия	31
ШСК	200
Медиацентр	15
Отряд ЮИД	12
Правовой отряд	13
Школьное самоуправление	20
Отряд юных экскурсоводов	6
Театральная студия «Маски»	12
«Студия театралов»	24
Первичное отделение РДДМ	4

Школьные медиа

В 2022 году в МБОУ СОШ №71 начал работать школьный медиацентр «В объективе». Руководитель – учитель информатики Д.С. Гасимова. В медиацентре занимаются 15 учеников 7-11 классов. Ребята создали страничку медиацентра в социальной сети ВК, ведут постоянные рубрики «С Днем рождения!», «Семья в объективе», «Новости».

В 2022-2023 учебном году школьный медиацентр выиграл I место на Всероссийском фестивале школьных медиакоманд «МедиаФест.Школа» и грант «Создание медиaprостранства в школе» в молодежном инициативном бюджетировании УР «Атмосфера».

Результатом первого года работы медиацентра стало приглашение МБОУ СОШ №71 в 2023-2024 гг. в партнёры ИнКо «Создание и развитие воспитательного пространства» по теме «Создание сетевого сообщества школьных медиацентров г.Ижевска «Медиашкольникам».

В будущем в школе запланировано оборудование радиорубки.

Школьный музей

В сентябре 2022 года в школе открыта музейная комната им. Героя РФ. В.Н. Чухванцева. Руководители – зам. директора по ВР М.С. Южанина и зав. ИБЦ

Н.А. Третьякова.

В 2023 году педагоги подготовили конкурсную работу для Регионального этапа общественного проекта Приволжского федерального округа «Герои Отечества» и заняли I место в номинации «Лучший музей».

Кроме того, М.С. Южанина руководит отрядом экскурсоводов. Ими созданы и реализованы проекты «Экскурсия на русском и английском языках» и «Реестр музейных предметов музейной комнаты», проведено 22 экскурсии на русском и английском языках.

Результатом первого года работы музея стало приглашение МБОУ СОШ №71 в 2023-2024 гг. в партнёры ИнКо «Создание и развитие воспитательного пространства» по теме «Современные тенденции развития школьного музея как ресурса реализации инновационных форм образовательной и воспитательной деятельности».

В планах разработка экскурсии с применением очков VR-реальности по картинной галерее и музейных мастер-классов для младших школьников.

Добровольческая деятельность (волонтерство)

Волонтерство в школе существует давно. Ранее волонтерским отрядом «Альтаир» (направление ЗОЖ) руководила учитель биологии Е.Р. Кляйнина. После недолгого перерыва в сентябре 2022 года волонтерским направлением стал руководить учитель истории Д.С. Болотников. Отряд ориентирован на направление «Волонтеры Победы». В отряд входит 21 ученик старших классов. В 2022-2023 учебном году волонтеры приняли участие в следующих конкурсах и акциях: Всероссийский конкурс социальной рекламы «Спасем жизнь вместе», конкурс семейного добровольчества (III место), акция для приюта «Кот и пёс», организация общественного голосования для благоустройства городской среды.

Школьный спортивный клуб

В школе работает спортивный клуб «Чемпион» под руководством А.С.

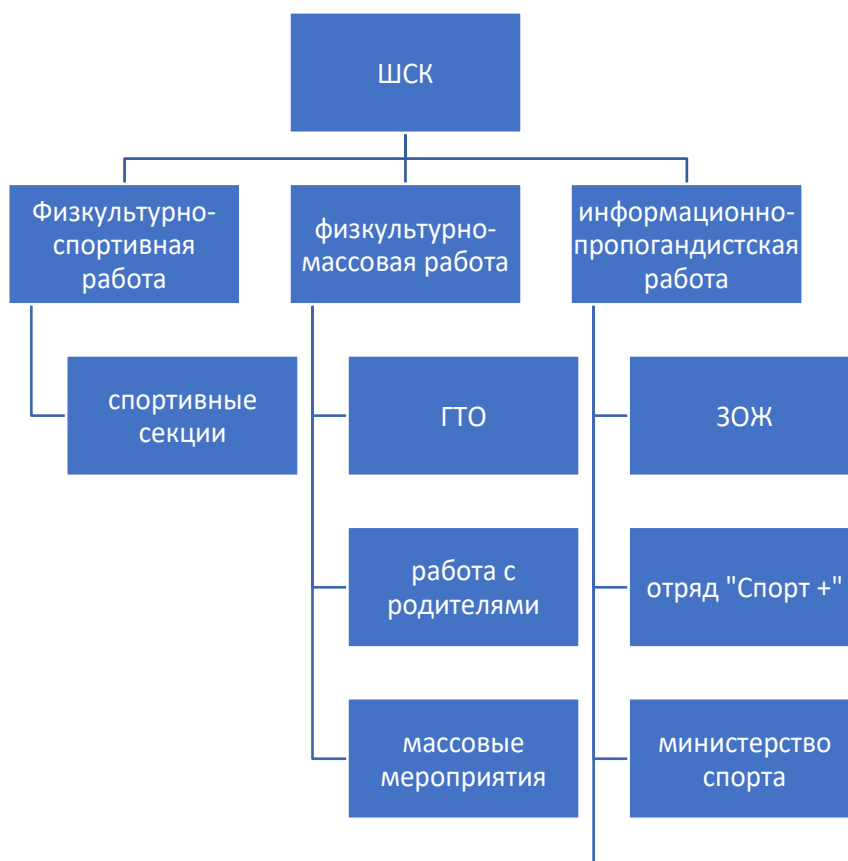
Шараевой. Цель работы ШСК: создание условий для широкого привлечения

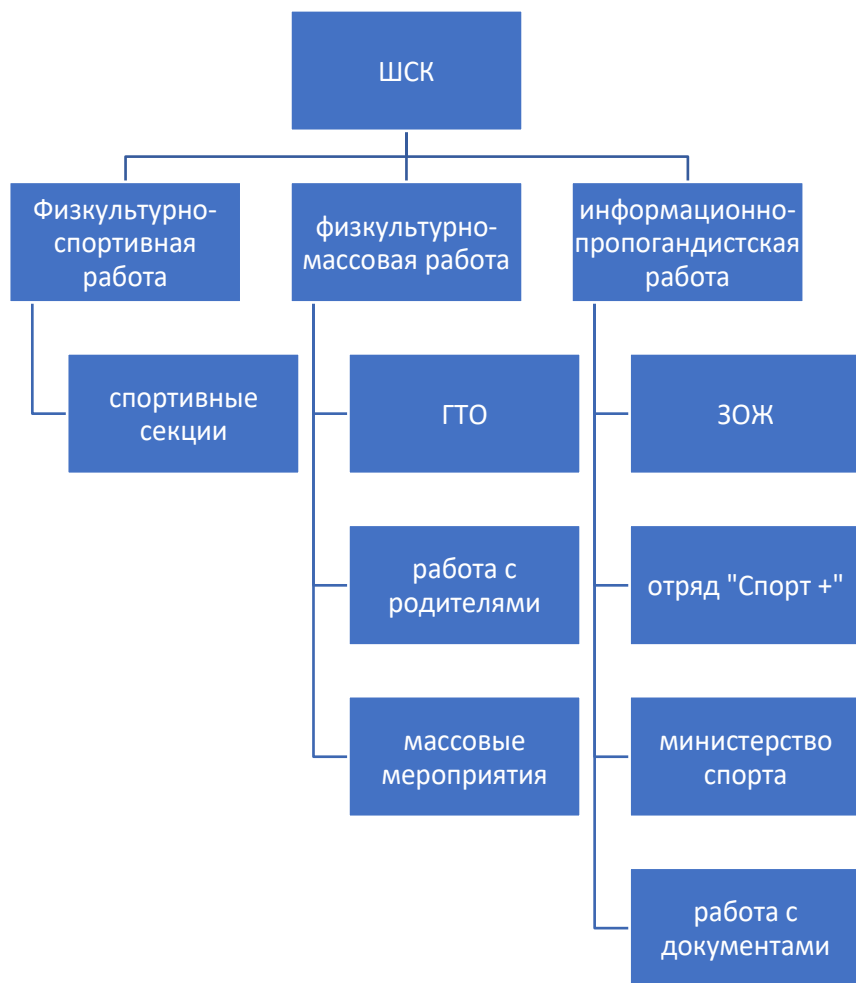
детей, родителей и педагогов к регулярным занятиям физической культурой, обеспечивающим сохранение здоровья и профилактику правонарушения среди подростков.

Перечень спортивных секций, входящих в состав ШСК

ОО	Название секции	Количество занимающихся в ШСК
МБОУ СОШ №71	Шахматы, 1-4 классы	57
	Вольная борьба, 8-15 лет	16
	Ушу, 6-15 лет	6
	Карате, 4-11 лет	12
	Тхэквондо, 6-11 лет	15
	Волейбол, 5-11 кл.	22
	Легкая атлетика, 5-7 кл.	15
Футбол, 1 кл	35	

Схема организации деятельности школьного спортивного клуба «Чемпион»





Школьные театры

Театральный кружок под руководством Е.А. Столбовой существует в МБОУ СОШ №71 с 2019 года. В 2022 году он обрел название «Театралы». В нем занимаются ребята начальных классов. В активе «Театралов» две премьеры, участие в конкурсе чтецов «Нет краше Родины», участие в Городском фестивале театральных коллективов «Ща».

В 2022 году в школе открылся еще один театральный кружок «Театральные маски». Руководитель – Д.О. Широбокова. Этот кружок могут посещать ученики 1-11 классов. За первый год работы «Театральные маски» заняли I место в конкурсе "Зори Отечества», выступили на Городском театральном фестивале «Ща», руководитель кружка приняла участие в городском мастер-классе по сценической речи, а также напечатала свою методическую разработку «Звон» в сборнике ИнКо «Организация образовательного пространства школы».

с использованием возможности театрального искусства», партнёром которого наша школа была на протяжении 2022-2023 учебного года.

Наставничество

Нормативно-правовые акты в сфере наставничества:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Минпросвещения от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- Письмо Минпросвещения от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 16.02.2022 № 255 «Об организации работы по внедрению Региональной целевой модели наставничества педагогических работников и обучающихся образовательных организаций Удмуртской Республики»;
- Приказ Управления образования Администрации города Ижевска от 04.03.2022 №100 «Об организации работы по внедрению Муниципальной целевой модели наставничества педагогических работников и обучающихся в муниципальных образовательных организациях города Ижевска»;
- Устав МБОУ СОШ № 71;
- Приказ МБОУ СОШ № 71 от 11.03.2022 № 152;
- Приказ МБОУ СОШ № 71 от 11.03.2022 № 156;
- Приказ МБОУ СОШ № 71 от 14.03.2022 № 158

Информация о наставничестве в МБОУ СОШ №71:

- Количество наставнических пар/групп - 20

- Доля педагогов, молодых специалистов вошедших в программы наставничества в роли наставляемого - 100%
- Доля педагогов образовательной организации вошедших в программы наставничества в роли наставника от общего числа педагогических работников образовательной организации - 31%
- Уровень удовлетворенности наставляемых участием в программах наставничества - 100%
- Уровень удовлетворенности наставников участием в программах наставничества - 100%
- Доля детей в возрасте от 7 до 18 лет, вошедших в программы наставничества в роли наставляемого от общего количества детей образовательной организации - 2,1%
- Доля детей и подростков в возрасте от 15 до 18 лет, вошедших в программы наставничества в роли наставника от общего количества детей и подростков в возрасте от 15 до 18 лет в образовательной организации - 0,3%

Документы МБОУ СОШ №71 по наставничеству:

1. Дорожная карта,
2. Реестр наставников,
3. Программа наставничества,
4. Положение о системе наставничества пед. работников и обучающихся,
5. Приказ о назначении наставников,
6. Приказ о формировании наставнических пар,
7. Приказ о внедрении Муниципальной целевой модели наставничества пед. работников и обучающихся.

Дополнительное образование

В направлении дополнительного образования школа тесно работает с ЦДТ Устиновского района. В будущем к преподаванию рассматриваются такие

направления как: семьеведение, ИЗО и дизайн, экскурсионное дело, журналистика, спортивное ориентирование и туризм. Требуется усилить такие направления как: экологическое, трудовое, культура здорового образа жизни и безопасности, научное направление.

Бесплатные образовательные услуги

Направленность	Название программы	Ф.И.О. педагога	Количество групп	Количество часов в неделю в нагрузке педагога/ учащегося	Всего часов по программе в год
Художественная	«Хореография общая»	Ертахова Татьяна Викторовна	1	4ч./4ч.	144ч.
Художественная	«Волшебные клавиши»	Шарифуллина Ольга Васильевна	1	1ч./1ч.	36ч.
Художественная	«Ритмика и танец»	Ертахова Татьяна Викторовна	4	8 ч./2ч.	72ч.
Художественная	«Классический танец»	Ертахова Татьяна Викторовна	1	4ч./4ч.	144ч.
Физкультурно-спортивная	«Шахматы»	Игуменцев Леонид Олегович	7	7ч./1ч.	36ч.
Художественная	«Театральная студия»	Столбова Елена Александровна	5	10ч./2ч.	72ч.

1.	- Основы концертно-исполнительского мастерства	Художественная	1-9	9	групповая	0,5	18
2.	Подготовка детей к поступлению в школу	Социально-педагогическая	Дошкол.	4	групповая	2	56
3.	«Логика»	Естественнонаучная	1-4	1	групповая	1	29
4.	«Умники и умницы»	Естественнонаучная	1 -4	1	групповая	1	29

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Для реализации цели и задач Программы воспитания штат МБОУ СОШ №71 укомплектован квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Общая численность педагогических работников - 65 человек, к психолого-педагогическому сопровождению обучающихся (в том числе детей с ОВЗ) привлечены следующие специалисты: педагог-психолог, социальный педагог, педагог-дефектолог, логопед, тьюторы. При работе с детьми с ОВЗ специалисты подбираются согласно требованиям ПМПК. В планах пригласить к сотрудничеству детского психиатра.

В школе открыто 45 классов, в которых работают 38 классных руководителей.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

- заместитель директора по воспитательной работе;
- советники директора по воспитанию;
- педагоги-организаторы;
- педагог-организатор ОБЖ;
- классные руководители;
- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- руководители кружков, секций;
- звукооператор.

Показатели	Единица измерения	Количество
Общая численность педработников, в том числе количество педработников:	человек	65 (100%)
— с высшим образованием		51 (78%)

— высшим педагогическим образованием		51 (78%)
— средним профессиональным образованием		14 (22%)
— средним профессиональным педагогическим образованием		14 (22%)
Численность (удельный вес) педработников с квалификационной категорией от общей численности таких работников, в том числе:	человек (процент)	
— с высшей		12 (18%)
— первой		21 (32%)
Численность (удельный вес) педработников от общей численности таких работников с педагогическим стажем:	человек (процент)	
— до 5 лет		5 (7,6%)
— больше 30 лет		29 (45%)
Численность (удельный вес) педработников от общей численности таких работников в возрасте:	человек (процент)	
— до 30 лет		29 (45%)
— от 55 лет		11 (17%)
Численность (удельный вес) педагогических и административно-хозяйственных работников, которые за последние 5 лет прошли повышение квалификации или профессиональную переподготовку, от общей численности таких работников	человек (процент)	65 (100%)
Численность (удельный вес) педагогических и административно-хозяйственных работников, которые прошли повышение квалификации по применению в образовательном процессе ФГОС, от общей численности таких работников	человек (процент)	65 (100%)

К организации воспитательного процесса в течение учебного года по приглашению подключаются сотрудники службы ПДН отдела полиции №4 Устиновского района, заместитель прокурора Устиновского района, медицинские психологи реабилитационного центра «Адели», сотрудники

детской библиотеки им. Н.К. Крупской и др. Кроме того, в школе работают совместители: преподаватели музыки, руководители школьных оркестров и ансамблей, в кадетских классах - педагоги из Школы юных лётчиков. Основные сотрудники школы также являются совместителями в Центре детского творчества Устиновского района и проводят в школе внеурочные занятия по программам ЦДТ.

Ежегодно все педагоги проходят курсы повышения квалификации, участвуют в педагогических конкурсах, форумах, семинарах, конференциях в АОУ ДПО УР ИРО, ИМЦ «Альтернатива», на сайте НОЧУ ОДПО «Акцион-МЦФЭР».

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в МБОУ СОШ №71 организовано на основе следующих документов:

4. Рабочая программа воспитания МБОУ СОШ №71,
5. Годовой план воспитательной работы МБОУ СОШ №71,
6. Должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс,
7. Положение о классном руководителе,
8. Положение о школьном самоуправлении,
9. Положение о совете родителей,
10. Положение о социально-психологической службе,
11. Положение об организации дополнительного образования,
12. Положение о внеурочной деятельности обучающихся,
13. Правила внутреннего распорядка обучающихся МБОУ СОШ №71,
14. Календарный учебный график,
15. Календарное планирование и рабочие программы специалистов, отвечающих за воспитательный процесс,
16. Паспорт воспитательной работы в классе,
17. Отчет о проделанной работе руководителей ШМК, классных руководителей.
18. Договоры по ведению сетевой формы организации образовательного и воспитательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами.

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми

образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — в школе созданы особые условия.

Категория обучающихся	Условия работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями
Обучающиеся с инвалидностью и ОВЗ	
4.1 Слабовидящие	С такими детьми в школе работает педагог-психолог, логопед, педагог-дефектолог, имеется тьюторское сопровождение, а также проводятся занятия по адаптивной физической культуре. Организовано бесплатное питание.
5.1, 5.2 Тяжёлое нарушение речи	
6.1, 6.2 Нарушение опорно-двигательной системы	
7.1, 7.2 Задержка психического развития	
8.1 Умственная отсталость	
Одарённые дети	
Дети с академической одаренностью, дети с творческой одаренностью, дети с художественной одаренностью, дети с лидерской одаренностью, дети с практической одаренностью	При работе с одарёнными обучающимися используются следующие формы работы: 1. - индивидуальные и групповые занятия с сильными учащимися при подготовке к ВсОШ и конкурсам; 2. - внеурочная деятельность, кружки по интересам; 3. - занятия исследовательской деятельностью (ДНК, академия «Калашникова», СЮТ Устиновского района); 4. - конкурсы (всех уровней разной направленности в зависимости от

	<p>вида одаренности);</p> <p>5. -научно-практические конференции (НПК в начальной школе, проектные недели в 5-11 классах, городская конференция в «Семейном занимательном парке «KIDO»).</p>
Обучающиеся из социально уязвимых групп	
<p>Мигранты</p>	<p>В школе проводятся внеурочные индивидуальные дополнительные занятия «Изучение русского языка посредством сказок и картинок», практикум по русскому языку «Законы русской орфографии», к посещению рекомендованы курсы в Доме дружбы народов «Русский язык как иностранный».</p> <p>Дети-мигранты активно привлекаются к участию в конкурсах, в которых могут проявить свою национальную идентичность и уникальность. Например, школьный конкурс «Лига наций».</p>
<p>Опекаемые дети, а также дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации</p>	<p>Работа с такими обучающимися проводится педагогом-психологом и социальным педагогом.</p> <p>Функционирует служба медиации, телефон доверия и ящик доверия.</p> <p>Организуются индивидуальные беседы и консультации.</p> <p>Кроме того, социально-психологическая служба школы</p>

	<p>совместно с ОДН отдела полиции №4 способствует устройству данной категории обучающихся в загородные лагеря, совместно с детской поликлиникой БУЗ УР "ГП 5 МЗ УР" - в детские санатории.</p> <p>Совместно с Республиканским комплексным центром социального обслуживания населения социально-педагогическая служба школы регулярно посещает «трудные» семьи и «трудных» подростков, составляет акты о выходах на дом.</p> <p>Для учащихся, оставшихся в трудной жизненной ситуации, организовано бесплатное питание.</p>
<p>Дети с отклоняющимся поведением</p>	
<p>Обучающиеся, состоящие на внутришкольном учёте и учёте в полиции</p>	<p>Работа с такими обучающимися проводится педагогом-психологом и социальным педагогом.</p> <p>Функционирует служба медиации, телефон доверия и ящик доверия.</p> <p>Организуются индивидуальные беседы и консультации.</p> <p>Совместно с Республиканским комплексным центром социального обслуживания населения социально-педагогическая служба школы регулярно посещает «трудные» семьи и «трудных» подростков, составляет</p>

	<p>акты о выходах на дом.</p> <p>Дети с отклоняющимся поведением во внеурочное время посещают клуб «Чайка», занимаются в клубе «Синтез» по программе «Время жить».</p>
--	--

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов

деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия

ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности:

- индивидуальные и групповые портфолио,
- рейтинги,
- благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

С 2023-2024 учебного года каждый обучающийся будет вести личное портфолио. Портфолио по решению классного коллектива может храниться в классе или дома. В конце учебного года может быть организован конкурс портфолио на уровне класса или школы.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

В МБОУ СОШ №71 ведется рейтинговая система оценивания активности классных коллективов согласно положению общешкольной игры: в 1-4 классах – это «Золотой ключик», в 5-7 классах – это «Самый классный класс». Во

многих классах также ведется рейтинг активности каждого ученика. В конце учебного года, проходит награждение: лучшие классные коллективы и классные руководители, а также отличники и активисты школы награждаются на итоговой линейке в актовом зале, самые активные ученики класса – на заключительном мероприятии в каждом классе.

В качестве поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающиеся МБОУ СОШ №71 могут освобождаться от летней отработки на пришкольном участке.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

В школе ежегодно проходит благотворительная акция «Семья - семье» для поддержки детей из малоимущих семей, кроме того материальная поддержка направлена на приобретение ценных призов для обучающихся, классных коллективов, классных руководителей, показавших лучшие результаты работы в различных конкурсах и в работе в течение учебного года.

Стоит учитывать, что благотворительность должна предусматривать публичную презентацию благотворителей и их деятельности. Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в общеобразовательной организации.

3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с

целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (*выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу*):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся и т. д. по

дополнительным модулям, иным позициям в п. 2.2.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом в МБОУ СОШ №71.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.

Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Гатьянин день» (праздник студентов);
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодёжи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России.

Приложение 1

Примерный календарный план воспитательной работы

3. Организационный раздел образовательной программы углубленного изучения музыки

3.1 Учебный план специальных предметов с расширенным и углубленным изучением музыки на 2023 – 2024 учебный год

Учебный план
специальных предметов с углубленным изучением музыки 5-8
МБОУ СОШ № 71 на 2023 – 2024 учебный год

Предметы	5 А	6 А	7 А	7 В	8 А
Основы теории музыки (деление на группы)	1/	1/	1/	1/	1/
Хор (деление на мальчиков и девочек, сводные хоры)	2/2	2/2	2/2	2/2	2/
Индивидуальный инструмент	2/	2/	2/	2/	2/
Ансамбль	0,5/	0,5/	0,5/	0,5/	0,5/
Оркестр	2/	4/	4/	4/	4/
Музыкальная литература	1/	1/	1/	1/	1/
Аккомпанемент			0,5/	0,5/	0,5/
Вокал	0,5/	0,5/	0,5/	0,5/	0,5/
Сольфеджио (деление на группы)	1/	1/	1/	1/	2/
Общее фортепиано	0,5/	0,5/	0,5/	0,5/	0,5/

Пояснительная записка к учебному плану
специальных предметов по углубленному и расширенному изучению музыки

Специальные предметы по углубленному изучению музыки изучают учащиеся следующих классов школы: 5 А, 6А, 7А, 7В, 8А. Предмет «Основы теории музыки» изучают учащиеся классов с углубленным изучением музыки в рамках основного школьного расписания по группам.

Другие специализированные предметы изучают не только учащиеся классов с углубленным музыкой школы, но и ученики, желающие обучаться музыке, помимо школьной программы, в соответствии с индивидуальным планом учащихся.

Комплексное групповое обучение музыке является особенностью учебной программы. Поэтому ученик должен обязательно заниматься каким – либо видом коллективного музицирования. Недельная нагрузка зависит от учебного плана и индивидуальных возможностей ученика. Общий объем выбранных предметов для обучения не должен превышать 10 часов в неделю.

Занятия хором с 5 по 8 класс проводятся по подгруппам – 2 часа в неделю. На сводные репетиции хора, ансамбля выделяется один педагогический час в неделю на коллектив.

Занятия оркестра вводятся с 5 класса – 2 часа на класс. В оркестр 6-9 классов на сводные репетиции отводятся 4 часа в неделю, на занятия классом – 2 часа в неделю. Для индивидуальной работы с учащимися по параллелям по партиям выделяются каждому руководителю оркестра необходимое количество часов: партия труб – 2 часа, партия альтов – 2 часа, партия теноров – 2 часа, партия баритонов – 2 часа, ударная группа – 2 часа, партия скрипачей-2 часа, партия баянистов-2 часа, партия флейтистов-2 часа, партия синтезатора-1 час в неделю.

Индивидуальный инструмент проводится с 5 по 8 класс по 2 часа на каждого ученика.

С 5-8 класса вводится предмет – музыкальная литература по 1 часу в неделю на группу. Предмет – вокал проводится для учащихся, обладающих вокальными данными.

Для написания нотных партий хоровых, оркестровых и ансамблевых занятий каждому руководителю коллектива выделяется по 2 часа (концертмейстерских) на коллектив.

По желанию учащихся кроме овладения основным музыкальным инструментом, может быть добавлен предмет по выбору музыкальный инструмент (второй), эстрадный вокал, ансамбль и т.д., в зависимости от способностей ученика и ресурсов школы.

3.2 План внеурочной деятельности (эстетических мероприятий по углубленному изучению музыки) МБОУ СОШ №71 в 2023-2024 учебном году

- 1. Концерт, посвященный Международному Дню учителя;*
- 2. Музыкальные концерты в рамках проекта «Школьная филармония» ;*
- 3. «Посвящение в музыканты» для учащихся 1 «Г» класса с расширенным изучением музыки ;*
- 4. Участие в Международном проекте «videouroki.net».Серия олимпиад по музыке для учащихся 1-4 классов;*
- 5. Выступления вокалистов, инструменталистов, посвященные Дню матери, 8*

марта, 9 мая;

6. *Культурологический проект: «Н.Римский-Корсаков- 180 лет»;*

7. **Отчетные концерты учащихся классов с расширенным и углубленным изучением музыки.**

3.3 Федеральный календарный учебный график

1.3.1 Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

Каждая образовательная организация самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя) с учетом законодательства Российской Федерации.

1.3.2. Продолжительность учебного года при получении основного общего образования составляет 34 недели.

1.3.3. Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

1.3.4. Учебный год в образовательной организации заканчивается 20 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день. Для 9 классов окончание учебного года определяется ежегодно в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации.

1.3.5. С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

1.3.6. Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 5 - 9 классов), II четверть - 8 учебных недель (для 5 - 9 классов), III четверть - 10 учебных недель (для 5 - 9 классов), IV четверть - 8 учебных недель (для 5 - 9 классов).

1.3.7. Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 5 - 9 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 5 - 9 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 5 - 9 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

1.3.8. Продолжительность урока не должна превышать 45 минут.

1.3.9. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

1.3.10. Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами.

1.3.11. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 5 и 6 классов - не более 6 уроков, для обучающихся 7 - 9 классов - не более 7 уроков.

1.3.12. Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

1.3.13. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

1.3.14. Календарный учебный график образовательной организации составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам

3.4 Календарный план воспитательной работы по углубленному изучению музыки

Месяц	Мероприятие	Участники
сентябрь	Лекторий «Музыкальные инструменты»	1 «Г» с расширенным изучением музыки
октябрь	<i>Концерт, посвященный Международному Дню учителя</i>	Ученики 2-8 классов с углубленным изучением музыки
октябрь	<i>«Посвящение в музыканты» для учащихся 1 «Г» класса с расширенным изучением музыки</i>	1 «Г» с расширенным изучением музыки, 5-8 классы с углубленным изучением музыки
ноябрь	<i>Музыкальный концерт в рамках проекта «Школьная филармония»</i>	Ученики 2-8 классов с углубленным изучением музыки
ноябрь	<i>Выступления вокалистов, инструменталистов, посвященные Дню матери</i>	Ученики 2-8 классов с углубленным изучением музыки
Ноябрь, декабрь	<i>Участие в Международном проекте «videoiroki.net». Серия олимпиад по музыке для учащихся 1-4 классов</i>	Ученики 2-8 классов с углубленным изучением музыки, 16
ноябрь	<i>Музыкальный концерт в рамках проекта «Школьная филармония»</i>	Ученики 2-8 классов с углубленным изучением музыки
февраль	<i>Музыкальный концерт в рамках проекта «Школьная филармония»</i>	Ученики 2-8 классов с углубленным изучением музыки
март	<i>Выступления вокалистов, инструменталистов, посвященные 8 марта</i>	Ученики 2-8 классов с углубленным изучением музыки
март	<i>Культурологический проект: «Н.Римский-Корсаков- 180 лет»</i>	Ученики 2-8 классов с углубленным изучением музыки
апрель	<i>Музыкальный концерт в рамках проекта «Школьная филармония»</i>	Ученики 2-8 классов с углубленным изучением музыки
апрель-май	<i>Выступления вокалистов, инструменталистов, посвященные 9 мая</i>	Ученики 2-8 классов с углубленным изучением музыки
май	<i>Отчетные концерты учащихся классов с расширенным и углубленным изучением музыки</i>	Ученики 2-8 классов с углубленным изучением музыки

3.5 Условия реализации углубленного изучения музыки

Развитие системы углубленного изучения музыки зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, материально-технического, программно-методического, психологического характера.

Организационно-педагогические условия направлены на развитие системы углубленного изучения музыки детей в школе № 71 и способствуют созданию единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого ежегодно анализируется социокультурная ситуация, учитываются интересы и потребности детей и их родителей (законных представителей) в музыкальном образовании. Важно также учесть особенности школы № 71, его приоритетные направления работы, основные задачи, которые оно призвано решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Данные условия способствуют возможности взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Занятиями по программам углубленного изучения музыки охвачены дети в возрасте от 7 до 15 лет. Каждый ученик класса с углубленным и расширенным изучением музыки может заниматься по выбору обучением игре на музыкальном инструменте, в любом творческом коллективе школы, изучать предметы учебного плана специальных предметов; предмет Основы теории музыки включен в школьное расписание уроков и является обязательным для изучения всеми учениками музыкальных классов. Хоровые занятия также обязательны для всех учеников музыкальных классов, исключение составляют юноши 7-8 классов с мутацией голоса. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 – 45 минут. Учебный год по углубленному изучению музыки начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

Занятия проходят в следующих формах организации образовательного процесса (в зависимости от содержания программы): индивидуальные, групповые, массовые, коллективные (сводные). Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, репетиции, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы (количество недель, месяцев, лет) определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. Периодичность и продолжительность занятий определяется содержанием программы.

Прием детей в классы с углубленным изучением музыки осуществляется по желанию обучающихся (родителей (законных представителей)).

Обучение ведется в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом школы.

В МБОУ СОШ № 71 созданы необходимые условия для организации музыкального образования:

Кадровые условия – направлены на профессиональный рост учителей музыки. Поддерживается творческое сотрудничество педагогов дополнительного образования с учителями-предметниками, классными руководителями, совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, общекультурных). Музыкальное отделение школы укомплектовано педагогическими кадрами - специалистами в предметной области «Искусство».

Из 21 сотрудника эстетического отделения школы имеют:

- звание «Почетный работник общего образования», - 2 чел.;
- грамоту Министерства образования и науки РФ – 1 чел.;
- Почетную грамоту Гордумы г. Ижевска-2 чел.;
- высшую квалификационную категорию – 9 чел.;
- I квалификационную категорию -6 чел.;

высшее образование -18 чел.;

- средне-специальное образование – 2 чел.

Из педагогов – 7 мужчин и 13- женщины. Молодых специалистов нет.

В целях координации действий педагогического состава школы и планирования методической работы в школе действует методический Совет и ШМК; 100% педагогических работников музыкального отделения прошли курсовую подготовку за последние пять лет.

На протяжении ряда лет коллектив школы показывает стабильные результаты учебной работы. Качество знаний в целом по школе составляет 80-90% .

Важнейшей формой работы с одаренными учащимися являются предметные олимпиады, конкурсы, фестивали. Учащиеся школы показывают хорошие результаты на конкурсах, олимпиадах различного уровня.

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки, и, в частности, в рамках музыкального образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту учителя. Об успехах в области музыкального образования школы информируются все участники образовательных отношений.

Материально-технические условия обеспечивают:

- 1) возможность достижения обучающимися определенных результатов;
- 2) соблюдение санитарно-гигиенических норм, требований пожарной и электробезопасности, охраны здоровья обучающихся и охраны труда работников.

Материально-техническая база учреждения укомплектована, пополняется новым оборудованием. В учебном здании работает столовая, которая обеспечивает горячим питанием детей. Столовая рассчитана на 220 мест. Есть спортивная площадка, актовый зал, два хореографических кабинета, 9 кабинетов музыки.

Образовательное учреждение обеспечивает открытость и доступность информации о школе, информирование общественности, родителей не только через информационные стенды, но и через сайт школы.

Кабинет музыки № 77 школы оборудован, экраном, обеспечивающим информационную среду для эксперимента и наглядной деятельности, имеет выход в сеть «Интернет», телевизор, музыкальный центр.

Для занятий музыкой имеются 9 кабинетов музыки, актовый зал, кабинет хореографии.

Кабинет хореографии обеспечен следующим оборудованием: музыкальный центр, фортепиано, хореографические станки, фортепиано, коврики для занятий на полу.

Актовый зал имеет оборудование для проведения массовых мероприятий: микрофоны, колонки, ноутбук, микшерный пульт, микрофонные стойки.

Приложение

- **Аннотация к программе « Основы теории музыки»**

Уровень программы: Углубленный
Адресат программы: 5-8 классы с углубленным изучением музыки
Данная программа по предмету «Основы теории музыки» ориентирована на классы с углубленным изучением музыки. Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе Авторской программы по предмету «Музыка» для средней школы Заслуженного работника народного образования УР Г.Ю. Геллера, Примерной программой по ФГОС ООО, рабочей программой «Музыка» 5-8 класс авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. - М.: Просвещение, 2017г. Основной задачей эстетического отделения школы № 71 является широкое музыкально-эстетическое воспитание учащихся, ставящее своей целью не столько подготовку профессиональных музыкантов, сколько формирование гармоничной развитой личности ученика, активное воздействие на его нравственный облик средствами музыки. Данная программа сохраняет преемственность с основной образовательной программой основного общего образования по предмету «Музыка», но принципиальное отличие заключается в углублении знаний по музыкальной теории и приобретении исполнительского опыта через метод группового обучения не только пению, но и игре на

музыкальных инструментах. Данный вариант программы построен и содержит объем тем, который соответствует, как общему уровню, так и специальному. Авторская программа Геллера Г.Ю. – «...это практическая попытка реализовать эстетическое воспитание в школе. На пути общего музыкального образования данная программа ставит целью усилить чувствительность детей к выразительной силе музыки, развить их желание постигать музыку на собственном исполнительском опыте...», «...Если музыкально-исполнительский опыт ребенка будет активным, он должен вовлечь и разум и чувства его. Глубина восприятия при достижении искусства ведет за собой глубину наслаждения своим творчеством...». Данный вариант программы соответствует педагогической концепции деятельностного подхода к обучению: идеей творческого развития детей. В основу программы положен принцип тематизма, где определяющим началом являются средства выразительности в музыке. Это ведущая тема. Так как в данную программу положен принцип тематизма, где определяющим началом являются средства выразительности в музыке, то тема: «Средства выразительности в музыке» проходит через весь курс обучения, возвращаясь каждый раз на более сложном для восприятия и исполнения уровне. Данный курс представлен следующими разделами: 5 класс: «Теория», «Формы и жанры», «Тембры»; 6-8 классы: «Теория», «Формы и жанры».

Следующей особенностью данной программы является комплексное групповое и индивидуальное обучение музыке, не только пению, но игре на музыкальных инструментах. Концепция комплексного обучения подразумевает непрерывность музыкального образования при постепенном расширении исполнительских возможностей и потребностей учащихся с каждым новым учебным годом.

Цели и задачи обучения

Цели:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры, обучение основам теории музыки в большем объеме, чем предусмотрено Федеральным образовательным государственным стандартом;
- воспитание всесторонне развитой личности средствами музыкального искусства.

Данная программа предполагает следующее:

- обучение основам теории музыки в большем объеме, чем предусмотрено Федеральным государственным образовательным стандартом;
- групповое, коллективное обучение игре на музыкальных инструментах;
- ансамблевое музицирование как завершающий этап обучения (хоры, ансамбли, оркестры);

- итоговая аттестация учащихся по окончании 8 класса (экзамен).

Этапы комплексного группового обучения на уроках по предмету Основы теории музыки по классам (авторская концепция)

5-8 классы (учебный этап)

Теория – познание выразительных средств музыки.

Интонирование - сольное, ансамблевое, хоровое.

Ансамблевое музицирование на профессиональных музыкальных инструментах (гитара, духовые, народные).

Слушание музыки – ощущение стиля национальной народной музыки, понятие о стилях композиторской музыки.

Уровень освоения учебного предмета – углубленный.

Общая характеристика учебного курса

В результате освоения учебного предмета у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению, познанию и творчеству, понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре различных народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.

Обучающийся научится понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений; размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и исполнительской деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Курс «Основы теории музыки» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и

современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на собственном исполнительском опыте приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников. Чем глубже и многограннее будут полученные в детстве знания, тем больше они будут способствовать выявлению талантов, воспитанию профессиональных кадров музыкальной культуры, формированию вкусов любителей музыки, активных участников художественной самодеятельности.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально - творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется целенаправленной организацией музыкальной учебной деятельности, форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. В данной программе предусмотрено включение материала, посвященного музыкальной культуре Удмуртии, благодаря чему учащиеся получают возможность познакомиться с народной и композиторской музыкой Удмуртской Республики, деятельностью музыкальных творческих коллективов и творчеством композиторов Удмуртии.

Теория музыки. Знания основ музыкальной грамоты (элементы музыкального языка, принципы строения мелодии, средства музыкальной выразительности, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала). Общее представление об основных этапах жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений. Первичные знания в области строения классических музыкальных форм.

В целом эмоциональное восприятие дают возможность учащимся овладеть приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации разных явлений музыкального искусства. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующую личностному,

коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника.

Место предмета в учебном плане

Учебный материал программы «Основы теории музыки» на уровне основного общего образования рассчитан на 4 года обучения;; в 5-8 классах (углублённое изучение музыки: Основы теории музыки) – проводится 1 час в неделю в рамках школьного расписания и дополнительно изучаются музыкальные дисциплины во внеурочное время в соответствии с учебным планом специальных предметов по расширенному и углубленному изучению музыки. Главным и необходимым условием проведения уроков по данной программе является разделение класса на две подгруппы и наличие двух учителей, ведущих урок одновременно в разных помещениях – каждый учитель со своей половиной класса. На уроке-концерте (в конце каждой четверти) класс может объединяться. Уроки в 5-8 классах могут проводиться по схеме: 1 урок целым классом (уроки-обзоры, уроки – сводные исполнительские, уроки с использованием видеозаписей концертов, опер, балетов, спектаклей, познавательных документальных, художественных и анимационных фильмов), второй урок делится по группам.

В авторскую учебную программу внесены изменения: сделано сокращение программы на 1 час в неделю, данная программа рассчитана на 34 часа в год, а не на 68 часов, как было ранее. Данные изменения связаны с обязательным выполнением базового уровня программы по музыке.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение музыки в 5-8 классах- 34 часа.

Предусмотрены в рамках дополнительного времени часы для углубленного изучения музыки по данной программе в объеме 34 часа.

Уровень программы: Углубленный

- **Реализация воспитательного потенциала урока**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

Правила кабинета. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться

дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Проектные недели, объединённые единой общей темой всех параллелей. В процессе деятельности происходит развитие навыков проектной работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со сверстниками на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

Практикоориентированность. Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах (проведение исследований на турслёте, в экспедиции с последующим анализом результатов на уроке, при организации просветительских мероприятий для малышей). Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

Экскурсии, спектакли, концерты, музейные выставки, связанные со школьными темами уроков. Не реже 1 раза в четверть. Помогают раскрыть глубже и лучше усвоить тему уроков по различным школьным предметам.

День открытых дверей. 1 раз в год, посещение родителями открытых уроков, различных мастер-классов. Многие родители помогают своим детям в обучении, но мало знакомы с современными образовательными технологиями, методами, приёмами, которыми пользуются учителя. Зачастую родителям трудно дома помочь ребёнку в выполнении задания, т.к. они не понимают, как его выполнить, как на уроке объясняет учитель. Посещение уроков дает возможность родителям окунуться непосредственно в образовательный процесс, на время стать ребёнком, ответить себе на многие вопросы. Сами собой решаются проблемы, недопонимание, претензии родителей в адрес учителя. Посещение урока родителями помогает им понять личность учителя, которая раскрывается глубже всего именно в процессе профессиональной деятельности.

Предметные недели и месячники, музейные и библиотечные уроки. Способствуют углублению знаний обучающихся, развитию их дарований, логического мышления, расширяет кругозор.

Ежегодная школьная научно-практическая конференция. Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения

и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

Шефство. Организация шефства сильных учеников в классе над менее успешными. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

Интерактивные формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию.

Комплекс форм аттестации

1.Оценочные и методические материалы

1.1 Перечень контрольных, практических, лабораторных работ для 5-8 классов по Основам теории музыки

№ п/п	Контрольная работа	Тема
	Вводная контрольная работа 5 класс Контрольная работа №1 Контрольная работа №2 Контрольная работа №3 Контрольная работа №4	Стартовая диагностика Проверка знаний полученных за 1 четверть Проверка знаний полученных за 2 четверть Проверка знаний полученных за 3 четверть Проверка знаний полученных за 4 четверть
	Вводная контрольная работа 6 класс Контрольная работа №1 Контрольная работа №2 Контрольная работа №3 Контрольная работа №4	Стартовая диагностика Проверка знаний полученных за 1 четверть Проверка знаний полученных за 2 четверть Проверка знаний полученных за 3 четверть Проверка знаний полученных за 4 четверть
	Вводная контрольная работа 7класс Контрольная работа №1 Контрольная работа №2 Контрольная работа №3 Контрольная работа №4	Стартовая диагностика Проверка знаний полученных за 1 четверть Проверка знаний полученных за 2 четверть Проверка знаний полученных за 3 четверть Проверка знаний полученных за 4 четверть
	Вводная контрольная работа	Стартовая диагностика

8класс Контрольная работа №1	Проверка знаний полученных за 1 четверть
Контрольная работа №2	Проверка знаний полученных за 2 четверть
Контрольная работа №3	Проверка знаний полученных за 3 четверть
Контрольная работа №4	Проверка знаний полученных за 4 четверть

Контрольные работы для тематического и текущего контроля

5 класс.

1 четверть

1. Построить гамму Ми мажор, главные трезвучия лада
2. Определить на слух интервалы с разрешением: ум5, ув4, ум7, ув2.
3. Построить и разрешить Д7 в тональности до минор
4. Подчеркнуть в цепочке аккордов трезвучия субдоминанты и доминанты.

2 четверть

1. Слуховой анализ. Определить произведения П. Чайковского, С. Рахманинова, М. Глинки, Ф. Шуберта, Й. Штрауса.

2. Дать определение понятию Серенада

3. Построить гамму Ми бемоль мажор. В ней тоническое трезвучие с обращением, Д7 с разрешением

4. Соедините стрелочками название песни с соответствующим ей жанром

Лирическая, протяжная

« Эй, ухнем»

Солдатская

«Светит месяц»

Трудовая

« Вниз по матушке , по Волге»

Плясовая

« Солдатушки, бравые ребятушки»

5 Расставить тактовые черты в ритмическом примере

3 четверть

1. Кто из композиторов является автором звучащих фрагментов.

А. Лядов «Кикимора»

П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»

К. Сен-Санс «Слон»

М. Мусоргский «Балет не вылупившихся птенцов»

2. Расставить тактовые черты в размере 6/8.

3. Выпишите народные танцы: сарабанда, жига, ширьян, полька, менуэт, трепак, вальс.

4. В музыкальном примере найдите и подчеркните триоли.

4 четверть

1. Определите, какой из музыкальных инструментов звучит.
 - а) баян
 - б) скрипка
 - в) гусли
 - г) балалайка
2. Расставить тактовые черты в мелодическом примере.
3. В состав оркестра русских музыкальных инструментов входят (продолжите ряд)

Балалайка,

Домра,

.....

.....

.....

4. Посмотрите на нотный текст. Послушайте его в звучании, определите тональность.

6 класс

1 четверть

1. Построить гамму Си мажор, главные трезвучия лада, Д7 с разрешением
2. Построить уменьшенное трезвучие в тональности соль диез минор.
3. Определить характерные интервалы и разрешить.
4. Расставить тактовые черты в музыкальном примере.

2 четверть

1. Кто из композиторов является автором звучащих фрагментов.

- а) И. Бах «Шутка»
- б) В. Моцарт Реквием
- в) Й. Гайдн Симфония №101
- г) И. Бах «Токката и фуга ре минор»
- д) В. Моцарт «Маленькая ночная серенада»

2. Построить гамму Ля мажор. В ней главные трезвучия с обращениями

3. Симфония - одно из самых многочисленных музыкальных произведений. Оно состоит из коды, разработки, сонатного аллегро, репризы. Запишите эти части в порядке, определенном правилами создания классической музыки.

- 1.....
- 2.....
- 3.....

4.....

3. Определите тональность по музыкальному примеру.

4. Сочинить ритм в размере 4/4.

3 четверть

1. Определить на слух произведения Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена.
2. К какому жанру не обращался в своем творчестве Ф. Шопен:

- а) вальс,
- б) ноктюрн,
- в) мазурка,
- г) симфония

3. К какому жанру вокальной музыки относится пьеса Ф. Шуберта «Лесной царь»:

- а) романс
- б) баллада
- в) песня.

4. Определить размер музыкального примера.

4 четверть.

1. Построить гамму си бемоль минор, главные трезвучия лада, Д7, характерные интервалы с разрешением.

2. Определить на слух произведения композиторов 19 века.

3. В тональности Ми мажор построить Д7, характерные интервалы с разрешением.

4. Определить на слух модуляции и отклонения.

7 класс.

1 четверть

1. Определить на слух произведения М. Глинки, А. Даргомыжского

2. Лирико- философский романс, романс- размышление

а) элегия б) баллада в) романс

3. Светский музыкальный жанр эпохи Петра I

а) кант б) опера в) романс.

4. Какое из произведений не принадлежит творчеству М. Глинки.

- а) «Руслан и Людмила»
- б) «Ночь перед Рождеством»
- в) «Иван Сусанин».

2 четверть

1. Определить на слух произведения А. Бородина, М. Мусоргского.

2.построить гамму Ля мажор. В ней D7 с разрешением

3.Перечислите музыкальные жанры в творчестве М. Мусоргского

4. Определите интервалы

5. Сочините ритм в размере 3/4

3 четверть

1.Построить от звука лады народной музыки.

2.В музыкальном примере подчеркнуть знаки альтерации

3. Построить гармонический Соль мажор, увеличенное трезвучие с разрешением

4. Построить вводный септаккорд с разрешением в тональностях Фа мажор и ре минор.

4 четверть

1.Определить на слух произведения Н. Римского-Корсакого, П. Чайковского.

2.Определите, кому из героев оперы «Евгений Онегин» принадлежат голоса:

Сопрано

Ольга

Контральто Ленский

Тенор

Татьяна

Бас

Онегин

Баритон

Князь Гремин.

3.Расставьте тактовые черты в музыкальных примерах.

4.Какая опера Н. Римского-Корсакого получила названия «Весенняя сказка»

а) «Золотой петушок»

б) «Снегурочка»

в) «Руслан и Людмила»

8 класс

1 четверть

1.Определить на слух произведения А. Скрябина, С. Рахманинова, И. Стравинского

2.Кто из композиторов не является членом «Могучей кучки»

а) М. Балакирев

б) А. Бородин

в) Ц. Кюи

г) М. Мусоргский

д) П. Чайковский.

3. К какому жанру не обращался с своем творчестве А. Скрябин?

а) мазурка б) этюд в) опера

4. Определите тональность музыкального фрагмента.

2 четверть

1. Дайте определение понятию Хроматическая гамма
2. Построить гамму Ля мажор в ней тоническое и субдоминантовое трезвучие с обращениями, Д7 с разрешением
3. Построить септаккорд 2 ступени в тональности Фа мажор
4. Определить интервалы.
5. Сочинить ритм в размере 3/4

4. Расставить тактовые черты в ритмическом примере со смешанным размером.

3 четверть

1. Определить на слух музыкальные фрагменты С. Прокофьева («Александр Невский», «Ромео и Джульетта»)

2. Определить направления композиторов

И. Бах	романтизм
Й. Гайдн	Импрессионизм
Р. Шуман	Барокко
И. Стравинский	классицизм
К. Дебюсси	джаз
Д. Гершвин	неоклассицизм

3 Построить и разрешить в тональности Ре бемоль мажор Д7, вводный септаккорд.

4 четверть

1. Определить на слух произведения Д. Шостаковича, Г. Свиридова, Р. Щедрина, Г. Корепанова, Г. Корепанова-Камского.
2. Построить и разрешить в тональности Ми бемоль мажор Д7,
3. Построить и разрешить ув 4, ум 5 в тональности Ре мажор.
4. Сочинить ритм в смешанном размере.
5. «Эпизод нашествия» из 7 симфонии Д. Шостаковича написан в форме:

а) рондо

б) вариации

в) сонатное аллегро.

Экзаменационные билеты для учащихся 8 «А», 8 «В» классов с углубленным изучением музыки по предмету «Основы теории музыки» в 2023-2024 учебном году

Билет 1.

1. А.Н.Скрябин. Жизнь и творчество.

2. Построить гамму Соль мажор. В ней главные трезвучия лада. (Т 53, S 53, Д 53).

Билет 2.

1.С.В. Рахманинов. Жизнь и творчество

2. Построить гамму ми минор гармонический вид.

Билет 3.

1.И.Ф. Стравинский. Жизнь и творчество.

2. Построить гамму ми минор мелодический вид .

Билет 4.

1.С.С.Прокофьев. Жизнь и творчество.

2. Построить гамму си минор. В ней тоническое трезвучие, сектаккорд, квартсектаккорд .
(Т 53, Т 6, Т 64).

Билет 5.

1.Д.Д.Шостакович. Жизнь и творчество.

2. Построить гамму Фа мажор. В ней субдоминантовое трезвучие, сектаккорд,
квартсектаккорд
(S 53 ,S6 ,S64).

Билет 6.

1 .Г.В. Свиридов. Жизнь и творчество.

2. Построить гамму Ре мажор. В ней доминантовое трезвучие, сектаккорд,
квартсектаккорд (Д53, Д6, Д64).

Билет 7.

1.Р.К. Щедрин. Жизнь и творчество.

2. Построить гамму Соль мажор. В ней доминантсептаккорд с разрешением. (Д7)

Билет 8.

1.Г.А.Корепанов. Жизнь и творчество.

2.Построить гамму Фа мажор. В ней септаккорд 2 ступени с разрешением

Билет 9.

1 Джаз как вид музыкального искусства.

2. Построить гамму си минор гармонический вид

Билет 10.

1 Барокко в музыке.

2. Построить гамму Фа мажор гармонический вид.

Билет 11.

1. Классицизм в музыке.

2.Построить гамму Си бемоль мажор. В ней главные трезвучия лада (Т53,S53,Д53)

Билет 12.

1.Романтизм в музыке.

2. Построить гамму Соль мажор. В ней доминантовое трезвучие, сектаккорд, квартсектаккорд (Д53, Д6, Д64).

Билет 13.

1. Импрессионизм в музыке.

2. Построить гамму Си бемоль мажор гармонический вид.

Билет 14.

1 Г.М. Корепанов - Камский. Жизнь и творчество.

2. Построить гамму Фа мажор. В ней доминантсептаккорд с разрешением. (Д7)

Билет 15.

1 Ю.Л. Толкач. Жизнь и творчество.

2. Построить гамму ля минор гармонический вид.

Билет 16.

1. Музыкальная культура Удмуртии

2. Построить гамму до минор гармонический вид.

Билет 17.

1. Барокко в музыке.

2. Построить гамму Ре мажор. В ней септаккорд 2 ступени с разрешением

Билет 18.

1 Д. Д. Шостакович. Жизнь и творчество.

2. Построить гамму Соль мажор. В ней главные трезвучия лада .(Т 53, S 53, Д 53).

Билет 19.

1 Г.В. Свиридов. Жизнь и творчество.

2. Построить гамму Ля мажор. В ней септаккорд 2 ступени с разрешением

Билет 20.

1. Импрессионизм в музыке.

2. Построить гамму соль минор. В ней тоническое трезвучие, сектаккорд, квартсектаккорд .

(Т 53, Т 6, Т 64).

Билет 21.

1. Г. А. Корепанов. Жизнь и творчество

2. Построить гамму Си бемоль мажор . В ней септаккорд 2 ступени с разрешением

Билет 22.

1 Джаз как вид музыкального искусства

2. Построить гамму Ре мажор. В ней доминантсептаккорд с разрешением. (Д7)

Билет 23.

1 . Классицизм в музыке.

2. Построить гамму Си бемоль мажор. В ней субдоминантовое трезвучие, сектаккорд, квартсектаккорд (S 53 ,S6 ,S64).

Билет 24.

1 Романтизм в музыке.

2 Построить гамму Ре мажор. В ней доминантовое трезвучие, сектаккорд, квартсектаккорд (Д53, Д6, Д64).

Билет 25.

1 . Музыкальная культура Удмуртии

2. Построить гамму Си бемоль мажор. В ней главные трезвучия лада .(Т 53, S 53, Д 53).

- **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**

1.Список электронных (цифровых) образовательных ресурсов:

6. Единая коллекция - [http://collection. cross- edu. ru/catalog/rubr/ f544 b3 b7 - f1 f4- 5 b76- f453- 552 f31d9 b164](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164)

7. Российский общеобразовательный портал - [http://music. edu. ru/](http://music.edu.ru/) 3. Детские электронные книги и презентации - [http://viki. rdf. ru/](http://viki.rdf.ru/)

19. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: [http://school- collection. edu. ru](http://school-collection.edu.ru)

20. Российская Электронная Школа

21.«Московская электронная школа» <https://uchebnik.mos.ru>

22.«ЯКласс». <https://www.yaclass.ru>

8.Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

9.Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала
<http://www.musik.edu.ru>

10.Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

