

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 71  
с углублённым изучением отдельных предметов  
города Ижевска**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании ШМК  
Протокол №1  
от «30» августа 2022  
г.

**ПРИНЯТО**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «30» августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 397 от «30»  
августа 2022 г.  
Руководитель  
\_\_\_\_\_ Т.В.  
Алимова

**Рабочая программа  
по хору**

**для обучающихся 1 -4классов**

**Количество часов в неделю 1 класс 1 час 2-4 классы 2 часа**

**Составитель: учитель музыки, первая категория  
(должность, категория)**

**Лебедева Раиса Рафаиловна  
(Ф.И.О. учителя)**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 71 С  
УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ ЧУХВАНЦЕВА  
ВАЛЕРИЯ НИКОЛАЕВИЧА

Подписано цифровой подписью:  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 71 С УГЛУБЛЁННЫМ  
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ  
ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ ГЕРОЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ЧУХВАНЦЕВА ВАЛЕРИЯ  
НИКОЛАЕВИЧА  
Дата: 2023.10.03 15:53:53 +04'00'

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета

Хор

Рабочая программа учебного предмета **ХОР** разработана в соответствии с ФГОС НОО, Закона «Об образовании в РФ», с учетом примерной основной образовательной программы ООО.

Согласно учебному плану МБОУ СОШ №71 на 2023-2024 учебный год на изучение предмета выделено: 33 часа в год для 1 классов, 68 часов в год 2-4 классы.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения: информационно-коммуникационных технологий обучения; проблемного обучения; проектно-исследовательской и др. **Уровень усвоения учебного предмета** – 1 класс расширенное изучение 2-4 класс - углубленное изучение.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в форме реализации проектной деятельности обучающихся, организации мероприятий в рамках предметных недель школы.

Текущая и промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ СОШ №71. Рабочая программа может быть реализована в дистанционном формате.

Учебно – методический комплект по предмету Вокал.

1. УМК «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1-4 класс: методическое пособие - М., Просвещение, 2017.
2. УМК «Музыка» Критская Е.Д. Музыка, 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение. 2012.
3. УМК «Музыка» Критская Е.Д. Музыка, 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение. 2012.
4. УМК «Музыка» Критская Е.Д. Музыка, 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение. 2012.
5. УМК «Музыка» Критская Е.Д. Музыка, 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение. 2018.
6. Адаптированный вариант программы для общеобразовательных школ «Музыка для средней школы» Заслуженного работника народного образования УР Г.Ю. Геллера (Ижевск, 2005), одобренного Министерством образования и науки УР в 2005 г. (Приказ № 582 от 8.07.05 г.) и модернизированного в 2013 году и 2017 году (Приказ № 520 от 30.08.2017 г.)
7. Данная рабочая программа для хора обеспечена Примерной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программой в области музыкального искусства по хору (2012г.), Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской включающим: учебник, методическое пособие (2017 г.).

Срок, на который разработана рабочая программа: 2021 -2024 гг

Список приложений к рабочей программе:

Приложение 1. Критерии оценивания и перечень форм контроля (с учетом ФГОС)

Приложение 2. Реализация воспитательного потенциала урока

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

В результате изучения курса Вокал (в школе с углублённым изучением предмета «Музыка», должны быть достигнуты определенные результаты.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: игры на музыкальных инструментах (фортепиано), пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении инструментальных произведений (на фортепиано), в импровизации. Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета фортепиано:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) у пения в хоре.
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

Выпускник научится:

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций.

**Предметные результаты по видам деятельности обучающихся**

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности.

Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона..

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза.

Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, басовый ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой, второй, третьей, малой, большой октав, диэз, бемоль.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное.

Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш.

Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

Выпускник получит возможность научиться:

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности ( владеть пением в хоре) организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность,*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).* Содержание учебного предмета

**Этапы комплексного обучения на уроках хора по классам**

#### **1-4 классы- подготовительный этап**

Знакомство со средствами музыкальной выразительности, изучение индивидуальных возможностей ребёнка, вовлечение его в мир художественных образов, изучение и закрепление элементарной музыкальной грамоты, организация певческого аппарата, формирование основных навыков игры пения, привитие первоначальных навыков публичных выступлений и самостоятельной работы.

#### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия в составе хора

**Предполагаемые формы обучения:** классные и внеклассные.

**Виды организации учебной деятельности:** урок.

**Виды контроля:** текущий, итоговый; комбинированный, устный.

**Формы (приемы) контроля:** наблюдение, самостоятельная работа, выступление на концертах, конкурсах.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся класса по хору в форме выступлений, видео-концертов, участия в конкурсах, фестивалях.

Уровень изучения предмета – 1 классы расширенное изучение 2-4 классы углубленный.

*Тематическое планирование*

*Тематическое планирование 1 класс хор с расширенным изучением*

Тема (Раздел)	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы проведения занятий
Певческая посадка Распевки,упражнения	3 3	<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>	Групповые уроки
Работа над дыханием	5	<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>	Групповые уроки
Работа над дикцией	5	<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>	Групповые уроки
Изучение обработок народных песен. Слушание.	3 1	<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>	Сдача партий по хору
Изучение классического репертуара. Слушание.	5 1	<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>	Групповые уроки
Изучение современного репертуара Слушание.	5 1	<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>	Групповые уроки
.Урок-концерт	1	<a href="http://resh.edu.ru">Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="http://mos.ru">Библиотека МЭШ (mos.ru)</a>	Выступление на отчетном концерте

*Тематическое планирование по хору 2 класс с углубленным изучением музыки*

Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы проведения занятий
Певческая посадка Распевки, упражнения	3 3 3 3	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий	Групповые уроки
Работа над дыханием	5 5	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий	Групповые уроки
Работа над дикцией	5 5	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий	Групповые уроки
Изучение обработок народных песен Слушание	4 4 1 1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий	Групповые уроки
Изучение классического репертуара. Слушание	4 4 2 2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий	Групповые уроки
Изучение современного репертуара Слушание	5 5 2 2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий	Групповые уроки, партий по хору
Урок-концерт	11		Выступления на концертах, конкурсах, фестивалях.



*Тематическое планирование по хору  
3 класс с углубленным изучением музыки*

Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы проведения занятий
Певческая посадка	3 3	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»	Групповые уроки
Работа над дыханием Распевки, упражнения	5 5 3 3	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»	Групповые уроки
Работа над дикцией	5 5	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»	Групповые уроки
Изучение обработок народных песен Слушание	2 2 1 1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»	Групповые уроки, сдача партий по хору
Изучение классического репертуара. Слушание	5 5 1 1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»	Групповые уроки
Изучение современного репертуара Слушание	5 5 2 2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»	Групповые уроки
Урок-концерт	1 1		Выступление на концертах, конкурсах, фестивалях

**Тематическое планирование по хору  
4 класс с углубленным изучением музыки**

Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Формы проведения занятий
Певческая посадка	3 3	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»	Групповые уроки
Работа над дыханием Распевания, упражнения	5 5 3 3	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»	Групповые уроки
Работа над дикцией	5 5	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»	Групповые уроки
Изучение обработок народных песен Слушание	2 2 1 1	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»	Групповые уроки
Изучение классического репертуара. Слушание.	55 22	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»	Групповые уроки, сдача партий
Изучение современного репертуара Слушание	5 5 2 2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru">https://uchebnik.mos.ru</a> Мегаэнциклопедия портала «Кирилл и Мефодий»	Групповые уроки
Урок-концерт	11		Выступление на концертах, конкурсах, фестивалях.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК УЧАЩИХСЯ ПО ХОРУ**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по предмету хор являются

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- выступления на концертах и мероприятиях,
- конкурсы и фестивали.

**Текущая аттестация** проводится с целью контроля над качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

**Выступления на концертах и мероприятиях** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами являются участия участия в школьных концертах и мероприятиях, а так же видео-концертах.

### **Участие в конкурсах и вестивалях**

Самые успешные ученики принимают участие в конкурсах и фестивалях различных уровнях: школьных, районных, городских, республиканских, всероссийских, международных.

## **Критерии оценки**

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;

наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента;

степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

По итогам исполнения партии в хоре на зачете, прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

## **Оценка**

### **Критерии оценивания выступления**

5 («отлично»)

предусматривает исполнение партии в хоре, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми вокальными приемами, штрихами; хорошее

интонирование , красивый тембр, понимание стиля исполняемого произведения; выразительность пения, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу

4 («хорошо»)

Грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.

3 («удовлетворительно»)

При исполнении партии обнаружено плохое знание нотного текста, вокальные ошибки, характер произведения не выявлен.

2 («неудовлетворительно»)

Незнание наизусть партии в хоре, текста песни, слабое, приблизительное, фальшивое интонирование подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

«зачет» (без отметки)

отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

### Перечень контрольных уроков, зачетов, экзаменов

№ п/п	Тема
	Контрольные уроки: Развитие технических навыков в хоре. Музыкальная терминология, развитие навыков пения в вокальном ансамбле с педагогом, с солистами.
	Выступления на концертах и мероприятиях.
	Выступления на конкурсах и фестивалях.

### Перечень проектных, исследовательских и реферативных работ

Рисунки на тему изучаемого произведения

Изготовление карточек по теоретическим вопросам

Участие в конкурсах и концертах

### Контрольно-измерительные материалы.

1. Музыкальные термины
2. Темпы: быстрые, умеренные, медленные
3. Динамика
4. Знаки альтерации

### Приложение 2.

#### Реализация воспитательного потенциала урока

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:**

**Правила кабинета.** Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

**Проектные недели,** объединённые единой общей темой всех параллелей. В процессе деятельности происходит развитие навыков проектной работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со сверстниками на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

**Практикоориентированность.** Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.),

обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах (проведение исследований на турслёте, в экспедиции с последующим анализом результатов на уроке, при организации просветительских мероприятий для малышей). Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

**Экскурсии, спектакли, концерты, музейные выставки,** связанные со школьными темами уроков. Не реже 1 раза в четверть. Помогают раскрыть глубже и лучше усвоить тему уроков по различным школьным предметам.

**День открытых дверей.** 1 раз в год, посещение родителями открытых уроков, различных мастер-классов. Многие родители помогают своим детям в обучении, но мало знакомы с современными образовательными технологиями, методами, приёмами, которыми пользуются учителя. Зачастую родителям трудно дома помочь ребёнку в выполнении задания, т.к. они не понимают, как его выполнить, как на уроке объясняет учитель. Посещение уроков дает возможность родителям окунуться непосредственно в образовательный процесс, на время стать ребёнком, ответить себе на многие вопросы. Сами собой решаются проблемы, недопонимание, претензии родителей в адрес учителя. Посещение урока родителями помогает им понять личность учителя, которая раскрывается глубже всего именно в процессе профессиональной деятельности.

**Предметные недели и месячники, музейные и библиотечные уроки.** Способствуют углублению знаний обучающихся, развитию их дарований, логического мышления, расширяет кругозор.

**Ежегодная школьная научно-практическая конференция.** Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

**Шефство.** Организация шефства сильных учеников в классе над менее успешными. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

**Интерактивные** формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию.